

**Автономная некоммерческая организация  
«Центр развивающих технологий»**

**РЕСПУБЛИКАНСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

**«ГРАЖДАНСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:  
ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И СОЦИАЛЬНОЙ  
КОМПЕТЕНТНОСТИ»**

**Конференция проведена в рамках проекта «Социальное проектирование: от идеи до реализации».**

**При реализации проекта используются средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 01.04.2015 № 79-рп и на основании конкурса, проведенного Фондом ИСЭПИ**

**МАТЕРИАЛЫ КОНФЕРЕНЦИИ**

**26 НОЯБРЯ 2015 ГОД**

**Г. ГРОЗНЫЙ**

**ГБУ ДО «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**

## **НАУЧНО - ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ**

**Сопредседатели:**

**Хадуева Т.Х., директор АНО «ЦРТ»**

**Сердюкова. Е.Ф., замдиректора Института Чеченской и общей филологии ЧГУ по научно-организационной работе.**

**Члены:**

**Ажиев М.В., кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой педагогики и психологии ЧГУ; Ахмедов А.Б., кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и психологии ЧГУ; Бехоева А.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии ЧГУ, Миназова В.М, старший преподаватель кафедры педагогики и психологии ЧГУ, Магамедова З.З., кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии ЧГУ; Миназова З.М, старший преподаватель кафедры педагогики и психологии ЧГУ.**

**Секретарь: Магамедова Д.М., координатор проекта АНО «ЦРТ»**

**Сборник издан на средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 01.04.2015 № 79-рп и на основании конкурса, проведенного Фондом ИСЭПИ**

## СОДЕРЖАНИЕ:

1. Абуязидова Фатима. Мусульманка в современном обществе: факторы, влияющие на формирование и развитие ее личности.
2. Аюбова Лайла Хасановна. Время быть лидером.
3. Байсуркаева Линда Висраиловна. Факторы, определяющие развитие личности в современных условиях.
4. Бериева Петимат Магомедовна, директор «Ачхой - Маргановского Дома детского творчества». Тема доклада: «Социализация детей с ОЗВ через проектную деятельность».
5. Битигова Сацита Баудиновна. Проектная деятельность – одно из средств творческого саморазвития личности учащихся.
6. Гельгоев Бекхан. Комикс как метод социальной работы с детьми и подростками». Секция Айрапетян Инна Кимаевна, Матыева Алина Рамзановна. Метод «Форум театр» – как эффективный инструмент социализации личности».
7. Исаева Петимат Увайсовна. Язык как фактор этнической идентичности
8. Мадагова Карина Саид-Эминовна. Роль центра в гражданском становлении личности ребенка»
9. Тепсаева Сабина Резвановна. Влияние Интернета на современное общество.
10. Хадуева Тамара Хароновна, Метод социального проектирования.
11. Хасанова Сафи Сидиковна, ГБУ ДО «Республиканский эколого-биологический центр». Тема доклада: «Формирование личности ребенка через экологическое воспитание»
12. Цинкашева Асет Мусаевна ГБУ ДО «Республиканский центр детского (юношеского) технического творчества». Тема доклада: «Формирование готовности педагога к проектированию образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей».
13. Шахбулатов Раджаб Саид-Хасанович. Некоторые особенности формирования чеченского менталитета.
14. Эдилова Хава Адамовна. Социальный маркетинг как средство привлечения внимания и финансирования социально-значимых проектов».
15. Эдилова Хеда Адамовна, Давлетмерзаева Лида Якубовна. Лидерство. Развитие лидерства.

## МЕТОД СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Хадуева Тамара Хароновна, директор АНО «ЦРТ»

Новый Федеральный государственный образовательный стандарт, с учетом развития современного общества, научного прогресса говорит о системно - деятельном подходе в обучении, который предполагает наряду с другими задачами:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования в системе образования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

То есть, в современных условиях учащийся не только должен овладевать знаниями, но и получить опыт эффективного применения полученных знаний. Например, ребенок знает, как растет цветок, в чем он нуждается в период созревания, какую пользу он приносит для окружающей среды. В этом случае мы можем стимулировать ребенка на проведение самостоятельного опыта, в ходе которого он посадить цветок, будет следить за процессом его развития, получить конечный результат и сделает оценку качества своей деятельности.

Такие условия можно создавать как в рамках урока, так и во внеурочное время. Это поможет детям приобрести социальный опыт планирования, проектирования своей деятельности. И начиная от самостоятельной деятельности, ребенка можно переключить к деятельности в команде, работающей над реализацией общей идеи. А общая деятельность будет способствовать процессу социализации ребенка, формированию умений и навыков взаимодействия, распределения ролей при выполнении и реализации общественно значимых идей и проектов, ответственности, умение принимать решения и отвечать за них.

Метод проектирования не является принципиально новым в мировой педагогике. Он возник еще в начале нынешнего столетия в США. Его называли также методом проблем, и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником В.Х. Килпатриком. Сущность метода заключалась в осознании детьми их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны

пригодиться им в жизни. Для этого необходима проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для ребенка, для решения которой ему необходимо приложить полученные имеющиеся знания и новые знания, которые еще предстоит приобрести.

С учетом международного и российского опыта в области проектной деятельности в системе образования, нами была создана методика «Обучение опыту социального проектирования учащихся и педагогов». Методологическую основу методики составили: современные идеи диалектики общего, особенного и единичного в становлении педагогической науки; философия субъективно-гуманистического подхода к образованию: теория комплексного развития личности и формирования знаний, умений и навыков; системный подход к изучению образовательного процесса и опыт работы в рамках программ социального проектирования.

Апробирование методики было проведено на базе домов детского творчества (далее ДДТ) дополнительного образования МОиН ЧР. В процесс обучения методики проектирования были вовлечены 285 сотрудников учреждений дополнительного образования, работающих в районных ДДТ 19 районов ЧР (из них 4 района города Грозного) за исключением Шаройского и Итумкалинского районов.

Также, были проведены тренинги для 570 детей воспитанников ДДТ, которые имели возможность принять участие в конкурсе социальных проектов «Добрые дела». В каждом учреждении были проведены:

- Обучающие семинары «Социальное проектирование» для сотрудников дополнительного образования.
- Тренинг «Как разрабатывать проект» для детей. Основная задача данного тренинга обучению опыту планирования расчета необходимых ресурсов (материальных и нематериальных) для реализации проекта.

Проектная деятельность знакома для сотрудников дополнительного образования, у них накоплен не малый опыт в этой области. Методы проектной деятельности в школе и социального проектирования имеют общие методологические принципы организации, планирования, преемственности деятельности. Соблюдение этих принципов позволяют улучшать качество оказываемых ими услуг или помощи и дают их детям-воспитанникам бесценный опыт общения, взаимодействия, сотрудничества, необходимый для их развития и социализации. Различия были связаны с тем, что в рамках социального проектирования больше отдавалось предпочтение ориентированности на охват большого количества благополучателей сообщества, практическая реализация проектов путем привлечения финансирования.

Дети самого начала активно включились в работу тренинга. Первый тренинг всегда начинался с вопроса участникам как они понимают слово проект. Ответы были разные, но близкие к правильному пониманию: это и постройка чего-то, план, структура, шаги, действия по реализации

чего-либо. С детьми было легко работать, они были открыты восприятию нового опыта, не стеснялись задавать вопросы и действовать, активно принимая участие во всех упражнениях и заданиях тренинга.

Первоначальный характер действий, поведение, способ реагирования участников детских тренингов - демонстрировал некоторое «иллюзорное» поведение. Это выражалось в следующем: уход в фантазии вместо реальных действий, отрицание, проявление бессилия и пессимизма (высказывания «да, я не понимаю, и не смогу понять») вместо поиска альтернативных предложений, путей, отказ от собственных интересов вместо их отстаивания и т.д.

Участники все-время пытались проявить (точнее продемонстрировать) свою беспомощность: «подскажите нам, что нужно сделать, сами мы не поймем, что нам нужно?!»; «можно я промолчу, я же учусь?». Проявление такой беспомощности объясняется ситуацией тяжелых жизненных обстоятельств, стресса и актуального социального положения. Поэтому, через призму их устойчивого пессимизма, тренеры терпеливо ждали их собственных действий и инициативы.

Иногда участники проявляли демонстративное отрицание или агрессию по отношению к тренерам, выполнению заданий. Такая форма поведения рассматривалась нами как проявление защитных механизмов, которые срабатывают (и у детей, и у взрослых) в ситуации действия, выбора, проявления инициативы, принятия ответственности, как средство избавления их от возникновения болезненных мыслей и чувств, которые могут быть в таких ситуациях (а вдруг у меня не получится?!).

Если самостоятельную работу участникам группы тяжело выполняли, групповые задания они встречали с энтузиазмом. Во-первых, можно скрыть среди «толпы» и подчиниться чужой инициативе, например, неформального лидера. Во-вторых, ответственность распределяется на нескольких человек, что облегчает выполнение.

Для почти всех участников групп было характерно уход от первоначального замысла, идеи проекта. Практические занятия помогали им осознать оторванность их проектов от реальности, надуманности проблемы и т.д. По окончании тренингов 72 команды приняли участие в конкурсе социальных проектов. Победителями конкурса стали 3 детских проекта:

Проект «Фестиваль Букет Кавказа», проведение общего мероприятия с целью укрепления интернациональных связей между представителями различных национальностей, населяющих Шелковской район;

Проект «Мечта школы» из Шатойского района, цель-создание «живого» уголка в школе с целью воспитания чувства ответственности и заботы; Проект «Технику молодежи» из Грозненского района: цель-оборудование кружка материалом и инструментами для активного

привлечения молодежи к научно - техническому творчеству.

Надеемся, что данный опыт послужит примером для копирования, дублирования его в будущем учреждениями образовательной сферы. Главное условие - для успешного применения методики необходимо соблюдение следующих условий:

- Достаточный уровень теоретической и практической подготовки педагогов к методологическому процессу метода проектирования. В процессе профессиональной подготовки у будущего сформирован такой уровень навыков проектирования, который позволит определить соответствие методологических основ проекта уровню и направлению развития учебного заведения/дисциплины/предмета; особенностям её организационной культуры и её способам взаимодействия с социальной средой.
- Межсекторный поход: например, Школа+ВУЗ+НКО+Бизнес. Совместная деятельность студентов, детей, сотрудников дополнительного образования и некоммерческих организаций, представителей бизнес сектора усиливает эффективность социальных проектов.
- Межпредметный подход: интегрировать разные знания для решения социальной проблемы. Например, группа школьников решила создать «живой уголок» в школе. Учителю при этом потребуются особый такт, чтобы не «навязать» ученикам информацию, а направить их самостоятельный поиск, например, «Все ли вы знаете, чтобы выполнить данный проект? Какими знаниями вы владеете? Какую информацию вам необходимо найти?».
- Создание условий для проявления самостоятельности, инициативы детей через релевантные формы и методы, соответствующие их развитию и способностям.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГА К ПРОЕКТИРОВАНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

Цинкашева Асет Мусаевна, замдиректора по НМР Республиканского Детско -  
юношеского технического центра.

Глобальные изменения в информационной, коммуникационной, профессиональной и других сферах современного общества требуют корректировки содержательных, методических, технологических аспектов образования, пересмотра прежних ценностных приоритетов, целевых установок и педагогических средств. Учреждения дополнительного образования, как и школы озабочены сегодня поиском иного содержания труда педагога. Время непреклонно требует от каждого педагога быть адаптированным к изменениям в профессиональной деятельности, быть готовым к самообразованию и практической деятельности. Организация проектной деятельности обучающихся в любом образовательном учреждении требует грамотного научно-обоснованного подхода и решения комплекса задач учебно-методических, организационно-методических, информационных, дидактических и психолого-педагогических.

ГБУ ДО «Республиканский центр детского (юношеского) технического творчества» как государственное учреждение дополнительного образования детей вместе с другими образовательными учреждениями других типов и видов, составляет целостную образовательную систему, строящуюся, прежде всего с учётом интересов детей и запросов семьи в целом, а также возможностей и перспектив экономического, демографического, социально-культурного развития Чеченской республики.

ГБУ ДО «Республиканский центр детского (юношеского) технического творчества» всем спектром предоставляемых им образовательных услуг создаёт вариативный уровень образования, позволяющий индивидуализировать образовательный путь детей различных возрастных групп, реализуя их творческий потенциал, социальные запросы и устремления, естественную потребность в самоопределении. Каждая образовательная область в зависимости от местных условий, материально-технической оснащённости, научно-методической и кадровой обеспеченности представлена набором соответствующих образовательных программ.

Образовательная деятельность Центра осуществляется с учетом возрастных, индивидуальных и особых образовательных потребностей обучающихся творческих объединений.

Основное назначение Центра – развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

Цель: создание целостной системы поддержки и развития технического творчества, способствующей раскрытию творческого потенциала обучающихся и их самоопределению, в условиях инновационной развивающейся образовательной среды.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих задач:



- совершенствование структуры, содержания и организации образовательного процесса;
- совершенствование воспитательного пространства;
- совершенствование системы методической работы;
- совершенствование управленческой деятельности.

Учреждение дополнительного образования детей является одним из элементов системы образования. И мы считаем, что учреждениям дополнительного образования, наравне с общеобразовательными учреждениями, на современном этапе развития образования отводится большая роль в формировании у обучающихся проектной компетенции.

Проектирование образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей понимается как социокультурный процесс, способствующий развитию личности ребенка; творческая инновационная деятельность педагога по решению актуальных задач дополнительного образования детей, направленная на удовлетворение образовательных потребностей социума, способствующая эффективному обучению, воспитанию и развитию обучающихся с учетом природных и социальных законов на основе выбора и принятия решений в течение определенного промежутка времени. Важно учитывать, что при проектировании в центр ставится система действий субъектов образовательного процесса - педагогов, детей, родителей. Продуктом проектирования, как показывает практика деятельности учреждений дополнительного образования детей, является проект будущего образовательного процесса, представленный в виде образовательной программы, социальных и образовательных проектов, при реализации которых достигается качество и эффективность образовательных результатов.

Готовность педагога к проектной деятельности особым образом актуализируется в системе дополнительного образования детей, характеризующейся нестандартизированностью, вариативностью, интенсивностью инновационных процессов. Проектная деятельность выступает в качестве необходимого условия личностных достижений, как обучающихся, так и педагогов.

Однако у педагогов дополнительного образования имеются трудности, связанные с разработкой и реализацией индивидуальных и коллективных образовательных проектов, обуславливающих качество и эффективность образования, инновационный характер деятельности. В связи с чем формирование готовности педагога к проектированию образовательного процесса является педагогической проблемой.

13-22 октября в Центре на базе Федеральной Стажировочной площадки прошли курсы повышения квалификации по теме «Технология проектной деятельности в учреждениях дополнительного образования детей». Для слушателей курсов было

проведено входное анкетирование, которое на первоначальном этапе показало следующие результаты:

0 % педагогов не считают актуальным и нужным внедрение проектных технологий в образовательный процесс;

80 % педагогов считают внедрение проектных технологий необходимым для совершенствования образовательно-воспитательного процесса;

20% педагогов показало слабое владение методологией исследования и проектирования.

**Вопрос:** Какому уровню соответствует ваше профессиональное мастерство на основе проектного метода?

- Владею всеми критериями- 9%
- Владею подконтрольно- 45%
- Испытывают затруднения в понимании и организации- 46%

Несмотря на трудности, педагоги были настроены позитивно, и ждали повышения своей профессиональной компетенции, интереса обучающихся к обучению, появления инноваций в своей педагогической практике.

Актуальность проблемы формирования готовности педагога к проектированию образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей обусловлена рядом противоречий между:

- социальной потребностью в инновационной профессиональной деятельности педагога на проектной основе, ориентированной на разработку и внедрение разнообразных форм, методов, технологий дополнительного образования и неготовностью педагога к ее осуществлению;
- объективной потребностью проектирования образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей и имеющимися трудностями у педагогов, связанными с разработкой и реализацией индивидуальных и коллективных образовательных проектов, обуславливающих инновационный характер деятельности, повышающих качество и эффективность дополнительного образования;
- требованиями педагогической практики в научно-методическом обеспечении формирования готовности педагога к проектированию образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей и недостаточной разработанностью его программно- методического содержания.

Успешность деятельности педагога дополнительного образования во многом зависит от степени овладения им технологией педагогического проектирования, содержание которой составляет компетентный анализ конкретной ситуации, разработка и реализация проектов и программ, оптимизирующих основные составляющие

человеческой жизнедеятельности. В этой связи чрезвычайно актуальными становятся проведение семинаров, конференций по основам педагогического проектирования, целевая установка которых состоит в том, чтобы обеспечить специалистов технологией инновационной деятельности, методами конструирования, проектирования и программирования таких объектов как образовательная среда, образ жизни, сфера жизнедеятельности; сформировать проектные качества и способности личности, ее умение конструировать собственные технологические подходы к решению задач в динамично меняющихся нестандартных ситуациях.

## **ЯЗЫК КАК ФАКТОР ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ**

Исаева Петимат Увайсовна, студентка 4 курса направления подготовки «Психолого-педагогическое образование» Чеченского государственного университета  
Научный руководитель: Миназова Венера Магомедовна, старший преподаватель кафедры педагогики и психологии Чеченского государственного университета

В жизни человека, и даже целой общности, возможны ситуации, когда ответ на вопрос «Кто я?» (Кто мы?) является значимым, а иногда становится существенной проблемой. Эти вопросы связаны с процессом формирования личности человека, т.е. его становления как общественного существа, социальной единицы. Процесс социализации сводится к усвоению накопленного человеком опыта - принятых в обществе правил, норм, отношений, ценностей и т.д. Эриксон считал, что психика человека, содержание его личности напрямую связана с характером общества. Постепенное включение ребенка в систему отношений формируют у него «групповую идентичность» - осознание себя как части определенной группы (в первую очередь группы по половому признаку и этнической группы).

Процесс этнической идентификации имеет своим результатом развитие этнической идентичности, что понимается как осознание принадлежности к определенной этнической общности.

В настоящее время в центре внимания психологов, занимающихся исследованием этнопсихологических проблем, стоят вопросы становления и развития этнической идентичности. И это объяснимо. В последние годы этнические процессы в мире активизировались. Психологи говорят, что «человечество не желает стричься под одну гребенку, надевать стандартную этническую униформу. Вкусив от безнациональной гомогенности, тянется к этнической дифференцированности – это не что иное, как иммунная, защитная реакция на гомогенность, на стандартизацию жизни, если та шла

даже не насильственным путем».[1,58] Национальность, этническая группа воспринимается человеком как некая аварийная группа поддержки, наиболее доступная форма групповой идентификации. Объединение человеком себя с другими представителями одной с ним этнической группы превращает его одинокое «Я» во внушительное «Мы».

Явление «этническая идентичность ренессанса» актуализирует ценность этнокультурного многообразия и этнического опыта.

Этничность, этническая идентичность остаются весьма существенными факторами развития различных регионов России. И эти феномены требуют внимательного отношения со стороны психологов, социологов и др.

Процесс развития этнической идентичности – это сложный длительный путь, связанный с глубокими индивидуальными изменениями в общем контексте развития самосознания человека. Этот путь начинается с приобретения знаний, информации о своей этнической принадлежности и заканчивается формированием четкой, устойчивой этнической идентичности, ощущением незыблемости своих этнических особенностей, привязанностью к своей этнической культуре, к нравственным идеалам своего народа, традициям, обрядам, фольклору и языку.

Рождение национальных чувств психологи связывают со многими факторами. Особое место в ряду компонентов этноса принадлежит языку. Именно язык издавна рассматривается как один из важнейших факторов этнической идентичности. Достаточно вспомнить, что язык, по мнению Лацаруса и Штейнталя, создавших в середине XIX в одну из первых социально- психологических теорий – «психология народов», считают «первым проявлением» народного духа. Серию исследования языка как одного из конкретных элементов в народной психологии предпринял В.Вундт. Глубокий анализ взаимосвязи языка и психологического склада народа содержится в работах А.А. Потебни. Он считал, что специфический способ формирования мысли у каждой народности связан с наличием у них своего языка, обуславливающего приемы умственной деятельности. Своеобразие народности определяется, главным образом, ее языком. А.А. Потебня выразил точку зрения, что утрата языка ведет к процессам денационализации.

Исследования взаимосвязи языка и этнической идентичности проводятся на различных уровнях анализа - социолингвистическом, этнолингвистическом, социально-психологическом, этнографическом и др.

На разных уровнях анализа все большее внимание уделяется тому неоспоримому факту, что этническая идентичность связана не столько с реальным использованием языка всеми членами группы, сколько с его символической ролью в формировании чувства родственности с группой. Особо в психологических исследованиях подчеркивается

проблема несовпадения реального речевого поведения с декларируемым языковым предпочтением – человек выбирает в качестве родного языка, например, чеченский язык, а реально использует русский.

Адекватное социально-психологическое объяснение неоднозначности роли языка в становлении и сохранении этнической идентичности возможно только в межгрупповом контексте. Этнические группы находятся в непрерывном контакте. В полиэтническом обществе функционируют различные языки. И этническая идентичность каждой из действующих групп в значительной степени обусловлена компетентностью ее членов в своем и чужом языках и степенью соответствия реального и желаемого их использования.

В рамках концепции этнолингвистической жизнеспособности анализируется статус языка, его демографические характеристики, оказываемая ему институциональная поддержка и другие факторы, влияющие на сохранение группой собственного языка как жизнеспособного средства коммуникации. Чем выше реальная или воспринимаемая этнолингвистическая жизнеспособность группы, тем в большей степени индивиды стремятся с ней идентифицироваться.

В исследовании, проведенном в рамках курсовой работы на одноименную тему, мы провели изучение значимости этнических маркеров для студенческой молодежи. В качестве выборки были выбраны студенты Института чеченской и общей филологии в количестве 58 человек. В ответах на вопрос «Какие признаки роднят тебя с представителями своего этноса?» мы обнаружили, что язык назвали в числе первых трех признаков 49 респондентов. Что примечательно, в выборку входили студенты различных направлений подготовки – «Психолого-педагогическое образование», «Журналистика», «Филология», причем студенты направления «Филология» изучают и чеченский, и русский, и английский языки.

В психологии предложена модель двух измерений этнической идентичности - члены этнической группы могут иметь как сильную, так и слабую идентификацию со своей и чужой группой. Сильная идентификация только со своей группой в полиэтническом обществе может быть связана с тенденцией к сепаратизму, ориентацией на раздельное существование и развитие этнических групп. Позитивная идентификация только с чужой (обычно это доминантная группа) приводит к полной ассимиляции, т.е. принятию культуры, языка другой группы вплоть до полного растворения в ней.

Позитивная этническая идентификация личности возможна только в случае положительной идентификации со своей этнической группой и уважительном отношении к другим этническим группам.

Только тот, кто любит свой народ и культуру, является патриотом, способным к толерантному поведению в обществе.

## ПРОБЛЕМА СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Байсуркаева Линда Висраиловна, студентка 2 курса, специальность «Русский язык»,  
Чеченский государственный университет.

Научный руководитель: Сердюкова. Елена Федоровна, старший преподаватель кафедры педагогики и психологии, замдиректора Института Чеченской и общей филологии ЧГУ по научно-организационной работе.

Личность и процесс ее формирования – это феномен, который редко истолковывается одинаково разными исследователями по данному направлению.

С одной точки зрения формирование и развитие личности обуславливается ее врожденными качествами и способностями, а социальное окружение при этом мало влияет на данный процесс. С другой точки зрения личность формируется и развивается в ходе социального опыта, а внутренние черты и способности личности при этом играют небольшую роль.

Но, несмотря на различие взглядов, все психологические теории личности сходятся в одном: личность утверждается и процесс ее становления протекает всю жизнь.

В широком плане личность человека является интегральной целостностью биологических, социальных элементов. Биологическая основа личности охватывает нервную систему, систему желез, процессы обмена веществ (голод, жажда, половой импульс) половые различия, анатомические особенности, процессы созревания и развития организма. Социальное “измерение” личности обуславливается влиянием культуры и структуры общностей, в которых человек был воспитан и в которых он участвует.

Личность – социальный облик человека как субъекта общественных отношений и действий, отражающих совокупность социальных ролей, которые он играет в обществе. Известно, что каждый человек может выступать сразу во многих ролях. В процессе исполнения всех этих ролей у него формируются соответствующие *черты характера, манеры поведения, формы реакции, представления, убеждения, интересы, склонности* и т.д., которые в совокупности и образуют то, что называем личностью.

Слово “личность” употребляется только по отношению к человеку, и притом начиная лишь с некоторого этапа его развития. Мы не говорим “личность новорожденного”. Человек становится личностью, а не рождается ею. Мы всерьез не говорим о личности даже двухлетнего ребенка, хотя он многое приобрел из социального окружения. Личность не только существует, но и впервые рождается именно как “узелок”, завязывающийся в сети взаимных отношений факторов ее формирования.

Так какие же факторы оказывают на нас влияние? А главное, кто является непосредственным участником этого воздействия?

Существует множество аспектов, изменяющих личность. Ученые уже много времени занимаются их изучением и приходят к выводу, что в формировании личности задействована вся окружающая среда, вплоть до климата и географического положения. Но наиболее значимыми факторами являются биологические и социальные. На них и сосредоточу основное внимание.

Под биологическими факторами понимается передача от родителей к детям определенных качеств и особенностей, заложенных в его генетическую программу. Данные генетики дают возможность утверждать, что свойства организма зашифрованы в своеобразном генетическом коде, хранящем и передающем эту информацию о свойствах организма.

Наследственная программа развития человека обеспечивает, прежде всего, продолжение человеческого рода, а также развитие систем, помогающих организму человека приспособляться к изменению условий его существования.

Значительный интерес представляет вопрос о наследовании задатков и способностей к определенному виду, а вернее, к области деятельности, что указывает, прежде всего на то, что в воспитании необходимо учитывать естественную природу человека, выявляя его задатки и способности, определяя характер и направленность заложенных в нем жизненных сил, особенности влечений, склонностей и интересов. Следует отметить, что задатки характеризуют лишь самые общие области деятельности. Они не ориентированы на какой-то определенный вид труда или творчества, которые всегда конкретно исторически обусловлены и связаны с определенными видами производства, искусства, науки, определяются уровнем их развития.

Э.Эриксон подходил к рассмотрению вопроса о формировании личности с точки зрения эмпирического принципа, он подчеркивает, что существует генетическая предопределенность стадий развития.

Он выделял восемь жизненных психологических кризисов, которые неизбежно наступают у каждого человека.

- 1.Кризис доверия – недоверия (на первом году жизни).
- 2.Автономия и противоположность сомнениям и стыду (около 2-3 лет).
- 3.Проявление инициативности в противовес чувству вины (от 3 до 6 лет)
- 4.Трудолюбие в противовес комплексу неполноценности (7-12 лет).
- 5.Личностное самоопределение в противоположность индивидуальной серости и конформизму (12-18 лет).

6. Интимность и общительность в противовес личностной психологической изолированности (около 20 лет).

7. Забота о воспитании нового поколения в противоположность «погружению» в себя (между 30 и 60 годами).

8. Поздняя зрелость. Осмысление всей жизни, мудрость в противовес смерти и отчаянию (от 65 лет).

Формирование личности Эриксон понимает как смену этапов, каждый из которых дает качественное преобразование личности.

И все же преобладающими факторами развития и формирования личности, с точки зрения Эриксона, являются социальные факторы.

Следует признать, что этот фактор можно считать основным в процессе формирования личностных качеств индивида. Влияние социального окружения осуществляется через процесс социализации.

Социализация – это процесс усвоения индивидом образцов поведения, ценностей, необходимых для его успешного функционирования в данном обществе. К числу основных социальных институтов, влияющих на развитие и формирование личности человека, относятся: семья как основная ячейка общества, учебно-воспитательные заведения, охватывающие все звенья системы народного образования, внешкольные и культурно-просветительные учреждения, массовые средства распространения информации.

Социализация может быть первичной, то есть протекающей в первичных группах, и вторичной, то есть протекающей в организациях и социальных институтах. Неудачная социализация индивида к групповым культурным нормам может привести к конфликтам и социальным отклонениям.

На формирование личности человека большое влияние имеет воспитательное воздействие. Огромная роль здесь отведена семейному воспитанию. Первые элементарные сведения человек получает в семье, закладывающей основы и сознания, и поведения. Именно неправильная воспитательная позиция родителей может нарушить процесс формирования личностных качеств ребенка. Положительное воздействие на личность ребенка состоит в том, что никто, кроме самых близких для него в семье людей: матери, отца, бабушки, дедушки, брата, сестры - не относится к ребенку лучше, не любит его так и не заботится столько о нем. И вместе с тем никакой другой социальный институт не может потенциально нанести столько вреда в воспитании детей, сколько это может сделать семья. Например, известно, что по статистике в тех семьях, где курят взрослые, в 79-86% случаев начинают курить и дети.



Кроме того, собственная самооценка ребенка во многом зависит от благоприятной атмосферы, в которой он находится и, в первую очередь – в семье. Положительная самооценка способностей благоприятствует более гармоничному развитию задатков и создает прочную основу для нормальной социализации в будущем. Низкая самооценка служит тормозом в формировании личности и принижения в будущем своей роли в обществе. Чтобы этого не произошло, родители должны уделять достаточно внимания своему чаду, учить объективной оценке действительности и закладывать в ребенка общепринятые нормы. Так, по данным моего исследования, в семьях, где уделяется недостаточное внимание ребенку, в 25% случаев он не хочет быть похожим в будущем на своих родителей. Тем не менее для 80% мнение родителей более значимо и 95% гордятся своими мамой и папой.

Но часто в возрасте 14 – 16 лет многие страдают из-за более низкого, чем у других сверстников, общественного положения своих родителей или их невысокого материального достатка, невозможности дорого и со вкусом одеваться, чтобы чувствовать себя свободнее и увереннее. Закладываются предрассудки и комплексы. Принижение роли семьи может привести к большим потерям, в основном нравственного порядка, которые впоследствии могут обернуться крупными издержками в трудовой и общественно-политической жизни. Как говорит следующая цитата: «Родители воспитывают, а дети воспитываются той семейной жизнью, какая складывается намеренно или ненамеренно. Жизнь семьи тем и сильна, что ее впечатления постоянны, обыденны, что она действует незаметно, укрепляет или отравляет дух человеческий, как воздух, которым мы живы».

Включение человека в общество осуществляется через различные социальные общности: социальные группы, социальные институты, социальные организации системы принятых в обществе норм и ценностей, т. е. через культуру. В силу этого человек оказывается включенным во множество социальных систем, каждая из которых оказывает на него особое воздействие. Человек становится, таким образом, не только элементом социальной системы, но и сам он представляет систему, имеющую сложнейшую структуру.

Школа является вторым по значимости после семьи социальным институтом, участвующим в формировании личности ребенка. В школе, кроме того, что приобретаются знания, так же формируется самостоятельность и адекватность самооценки. В этом процессе кроме самого ребенка участвуют так же сверстники, учителя и родители. Все это формирует определенные и не редко противоречивые требования к поведению ребенка, которые вызывают у него внутренний конфликт и попытки его компромиссного разрешения. Результаты моего опроса показали, что 50% ребят на вопрос: «Кто на тебя оказывает большее влияние?» затрудняются ответить.

Влияние коллектива на формирование личности я рассматриваю на примере взаимодействия в учебной группе (классе), потому как именно годы, проведенные в школе – это во многом определяющий период в жизни каждого человека. Идет интенсивное усвоение норм и правил общества, в котором находится человек. От того, насколько гармоничным будет этот период, зависит полнота получения необходимой для жизни взрослого человека информации, широта и глубина охвата проблем, с которыми придется сталкиваться в будущем, выработка правильных реакций на них; выявление и развитие природных задатков и способностей, выбор оптимального направления профессиональной деятельности. Для анализа и характеристики этого периода я задала ребятам вопрос: «С кем бы вам больше хотелось поехать отдохнуть?», 80% опрошенных ответили, что у них отличный класс, много друзей и они не прочь поехать куда-нибудь с одноклассниками, но 20% ни за что бы так не поступили. Это свидетельствует о наличии конфликтной атмосферы в среде сверстников-подростков.

В ходе теоретического анализа литературы и результатам анкетирования по теме данной работы я поняла, что личность есть нечто уникальное, что связано, во-первых, с ее наследственными особенностями и, во-вторых, с неповторимыми условиями микросреды в которой она находится. Результаты опроса представлю в виде графиков. По результатам исследования видно, что на первом этапе (8 – 9 класс) в процессе формирования личности роль семьи и коллектива оказывается примерно одинаковой. К концу периода роль семьи в формировании личности снижается на фоне роста влияния коллектива. Я связываю это с началом периода определения областей своего преимущественного интереса, формируются основы мировоззрения, складываются свои взгляды на жизнь и на свое место в жизни.

Полагаю, что дальнейшее резкое увеличение влияния коллектива, наблюдаемое у старших школьников, связано с возникающими первыми серьезными чувствами и отношениями впервые в жизни становятся наиболее значимыми такие этические ценности как взаимопомощь, любовь и дружба, забота о душевном и физическом комфорте, поиск гармонии в отношениях, стремление к взаимопониманию, поиску общности интересов.

Говоря о сравнении формирования личности мальчиков и девочек, хочу отметить, что в период развития соответствующий обучению в 8 – 9 классах протекает примерно одинаково. Период пребывания в старших классах школы, отмеченный резким увеличением влияния коллектива, наиболее характерен для девочек. Я не связываю данный процесс с особым влиянием социальной среды, на мой взгляд, это в большей степени связано с физиологическими различиями.

Вышеизложенные факторы, оказывающие влияние на процесс формирования личности – только лишь часть огромной системы, воздействующей на личность. Для

полной оценки всех факторов влияющих на становление личности необходимо много усилий и знаний в данной области. Мы, сегодняшние дети – это взрослые 21 века. Семья, школа общество должны помочь нам сформировать гражданскую позицию и первый опыт для активной гражданской деятельности в будущем.

## **СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В «АЧХОЙ-МАРТАНОВСКОМ ДОМЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

Бериева Петимат Магомедовна, директор «Ачхой - Мартановского Дома детского творчества».

Одним из ключевых направлений образовательной деятельности учреждений дополнительного образования является формирование и развитие творческих способностей учащихся, обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания, в том числе из числа детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

Именно в учреждениях дополнительного образования может быть создана образовательная среда, которая вовлекает детей с ограниченными возможностями здоровья в активное социокультурное пространство, где каждый ребенок имеет возможность и средства для самовыражения и, следовательно, приобретения социального опыта. Нельзя недооценивать и существенный потенциал дополнительного образования в профессиональной ориентации «особых» детей, а также в их подготовке к последующему профессиональному обучению.

В связи с известными событиями в нашей республике с 1994 увеличилось число таких детей, и проблема социализации детей с особыми потребностями стала одной из наиболее актуальных психолого-педагогических проблем. Признание прав такого ребёнка, его интересов, потребностей, оказание помощи в процессе его личностного становления, в выборе соответствующей профессиональной деятельности является чрезвычайно важным.

С раннего детства «особые» дети сталкиваются с оценкой их внешности другими, что приводит формированию у них «комплекса неполноценности», который выражается в замкнутости и приводит к скрытой депрессии. По мере взросления они начинают осознавать, что уровень их жизненных возможностей по сравнению с «обычными» детьми снижен. При этом формируются излишне заниженная самооценка, социальная пассивность, происходит сужение активного жизненного пространства. Главная проблема ребёнка с ограниченными возможностями здоровья заключается в нарушении их связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми,

в ограниченности общения с природой, доступа к культурным ценностям, а иногда к элементарному образованию. Дополнительное образование предоставляет ребёнку максимум возможностей для развития его потенциальных творческих способностей с учётом интересов и желаний, получения до профессионального образования, оказывающего огромное влияние на его дальнейшую судьбу. Для многих детей — это основная, а иногда и единственная возможность для того, чтобы получить жизненно важные практические навыки.

Для меня, как инвалида детства, очень близки и понятны эти проблемы. Я и не знала, что в моем районе столько инвалидов, пока не стала заместителем председателя регионального отделения всероссийского общества инвалидов. Именно тогда я узнала, что в районе более 350 людей с инвалидностью, в том числе более 100 детей и подростков. Из общего числа детей на сегодняшний день более пятидесяти с нарушением опорно-двигательного аппарата. На одном из заседаний педагогического совета в Доме детского творчества, я поделилась с этой проблемой и своими идеями, коллектив меня поддержал, так был написан проект «Милосердие и забота». Цель этого проекта, через организацию различных культурно-досуговых мероприятий, социализировать детей с ОВЗ и детей-инвалидов. Проект имеет большое воспитательное значение. Здоровые дети учатся толерантности, доброте, взаимопомощи, а дети с ограниченным здоровьем чувствуют себя полезными и приобретают веру в свои силы и способности. Педагогическая работа с детьми данной категории стала частью жизнедеятельности вверенного мне педагогического коллектива, детей, родителей, на основе совместной творческой деятельности. Новогодние праздники, поздравление Деда мороза и Снегурочки на дому, для прикованных к постели детей, организация праздничного мероприятия ко Дню инвалида, Дню защиты детей - вот перечень первоначальных мероприятий, которые постепенно стали традиционными. Позже одна из наших учениц активистка Мазаева Элина написала проект «Мастерская у кровати», которая 2009 году стала победителем в конкурсе «Добрые дела» центра «Серло». Цель этого проекта - организация обучения детей с инвалидностью по прикладному творчеству на дому. Ребенок получает знания, умения и навыки ручного труда : вязания, швейного дела, лепки, изготовления различных изделий из природного материала. В результате такой деятельности развивается мелкая моторика рук, наблюдательность, память. Дети учатся чувствовать всю прелесть и неповторимость рукодельных работ. Такая работа очень важна, потому что во время работы дети забывают о своих недугах, они увлечены творчеством. Здесь очень важно дать ребенку понять, что он может преодолеть трудности. Дать возможность поверить в себя. Детям, находящимся в трудной жизненной ситуации, занятия рукоделием необходима, прежде всего, для самореализации, они расширяют связь

с миром, оторванную болезнью, тренируют эмоции, мышление, глаз и руку. А ручной труд является еще и хорошим терапевтическим и успокаивающим средством. Но главное, приносят радость. А радость жизни – мощный стимул к выздоровлению!

Следующий наш проект был «Преодоление». Цель этого проекта привлечь в кружки совместно со здоровыми детьми детей с ОВЗ. Почва была готова. Дети уже знали, что существуют такие же дети как они, но с особыми потребностями. Мы подготовили не только наших кружковцев и их родителей, но и родителей детей с ОВЗ к тому, что возможно пребывание в одном детском коллективе разных, но равных детей.

Педагоги, работающие с детьми с ОВЗ нашего Дома детского творчества, стараются восполнить дефицит общения, представить широкий спектр педагогических услуг по различным направлениям деятельности. Сотрудничество носит комплексный характер, включает в себя личностно-ориентированный подход. Педагоги стараются стабилизировать эмоциональное состояние ребёнка, нетрадиционно подойти к организации обучения и воспитания, в коррекционно — развивающую работу внести элементы творчества, игры, сюрпризный момент, настраивающий ребёнка на положительные эмоции и контакт. Создание ситуации успеха позволяет ребёнку почувствовать уверенность в себе, свои возможности и востребованность в обществе. Любимые занятия поддерживают эмоциональное здоровье, помогают выйти из стрессов и тревожного состояния, предупреждают задержку психического развития. Достигнуты положительные результаты в области совершенствования уровня выявления и реализации творческого потенциала воспитанников. Так нами проведен фестиваль детского творчества «Для таланта нет границ». Мы принимали самое активное участие в республиканском фестивале «Чистые сердца», который провел комитет по делам молодежи на базе нашего района. Наши дети, которые заикаются и передвигаются только с посторонней помощью, великолепно поют. Девочка со слабым интеллектом, девочка, которая передвигается на коляске - шьют. И в этом большая заслуга педагогов, которые стараются морально поддержать ребёнка, помочь ему определить свои интересы, цели, возможности, найти пути преодоления различных препятствий, желание достигнуть позитивных результатов в обучении, самовоспитании, общении, образе жизни. Ребёнок в условиях поддержки и заботы начинает проявлять себя более активно, смело, настойчиво. Он вступает в более высокие слои культурного и нравственного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками. В меру своих материально-технических условий нами созданы условия для детей с ОВЗ. Для детей работают объединения по интересам, где каждый ребёнок может выбрать себе занятие по душе. Наблюдается положительная динамика в развитии познавательной деятельности обучающихся, повышение их социальной активности в жизни коллектива детей

и взрослых, роста культурного уровня, прослеживается тенденция к здоровому образу жизни, развитию толерантности. Дом детского творчества дает реальную возможность выбора ребенку с ОВЗ своего индивидуального образовательного пути, увеличивает пространство, в котором может развиваться личность ребенка, обеспечивает ему “ситуацию успеха”. Дети обучаются навыкам общения, умению анализировать ситуацию и делать правильный выбор.

Важно, что положительные результаты достигаются длительной работой и в тесном сотрудничестве всех участников образовательного процесса.

## **РОЛЬ ЦЕНТРА В ГРАЖДАНСКОМ СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА**

Мадагова Карина Саид-Эминовна, ГБУ ДО «Республиканский центр детско-юношеского туризма и экскурсий».

Работа Центра ведется по Программе Всероссийского туристско-краеведческого движения обучающихся «Отечество», которая дает возможность школьникам шире познакомиться с родным краем, глубже понять особенности его природы, истории и культуры, приобщиться к исследованию родного края в разных формах – от простейших описаний, до серьезных исследовательских работ имеющих общественное значение и практическую ценность, принять участие в созидательной деятельности, развивать свои творческие способности. Программа «Отечество» раскрывает направления краеведческих исследований, предоставляет возможность разрабатывать краеведческие проекты, способствует осуществлению одной из важнейших задач образования – введению подрастающего поколения в поле родной культуры, в духовную атмосферу того места, с которого начинается его судьба.

**Приоритетная цель:** развитие творческих способностей учащихся средствами туристско-краеведческой деятельности в процессе изучения родного края.

Для достижения цели решаем следующие задачи:

- формирование духовно-нравственного и патриотического сознания учащихся;
- воспитание бережного отношения к природному, историческому и культурному наследию республики;
- формирование чувства ответственности за будущее республики;
- способствование углублению интереса детей к истории края, сохранению исторической памяти;
- популяризация здорового и безопасного образа жизни;
- вовлечение учащихся в активную жизнь в социуме и общественных организациях.

Республиканский центр осуществляет реализацию дополнительных услуг на базе 18 общеобразовательных учреждений г. Грозного с охватом 1580 уч-ся. Работа центра ведется по 4 направлениям: художественное, естественнонаучное, туристско-краеведческое, физкультурно-спортивное. В центре работают педагоги талантливые, увлеченные своим делом, которые в каждом ребенке разглядывают и зажгут огонек интереса, дают возможность детям реализовать свои интересы, желания, развить свои задатки и способности.

Организована работа с детьми, находящимися в сложной жизненной ситуации - воспитанниками детских домов и детей с ограниченными возможностями.

Созданы туристско-краеведческие объединения на базе ГБУ «Республиканская школа-интернат для сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» и на базе ГБУ «Специальная (коррекционная) школа-интернат для слепых и слабовидящих детей».

Жизнь общества сегодня ставит серьезнейшие задачи в области воспитания и обучения нового поколения. Государству нужны здоровые, смелые, инициативные, дисциплинированные, грамотные люди. Важнейшая составляющая процесса воспитания – формирование и развитие патриотических чувств. Без наличия этого компонента нельзя говорить о воспитании по-настоящему гармоничной личности.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современного общества. Детство – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине.

В свете этих задач повышается значимость военно-патриотического воспитания молодежи. С целью патриотического воспитания подрастающего поколения, привлечения детей и подростков к сохранению памяти о Великой Отечественной войне, ее участниках и современниках, разработан проект, к 70-летию Победы, который включил в себя множество мероприятий. Создание проекта направлено на работу по воспитанию у школьников чувства гордости за свой народ, уважения к его свершениям и достойным страницам истории, и предполагает привлечение детей к изучению знаменательных дат Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

В проект вошли такие мероприятия как:

- акция « Мы войну забывать не должны» (фотоматериал, список ветеранов);
- автопробег по местам боевой славы (разработка маршрута, фотоотчет);
- выставка поделок «Отгремело эхо войны»;
- конкурс инсценированной военной песни;
- выставка детского творчества «Памяти достойны»;
- оформление альбомов о ветеранах ВОВ;

- мультимедийных проект «Мы помним их имена» (фильм-слайд);
- викторина «Великая Отечественная война»;
- эстафета в рамках Дня Защитника Отечества;
- экскурсия к Мемориалу «Аллея Славы» и в Музей А-Х.А. Кадырова (фотоматериал);
- возложение цветов к Мемориалу памяти погибшим сотрудникам МВД;
- открытые занятия: «Мы этой памяти верны», «Сердцем к подвигу прикоснись», «Служу России»;
- беседа о жизненном пути 1-го президента ЧР А-Х. А. Кадырова;
- спортивное соревнование «Родины верные сыны»;
- акция милосердия «Помощь ветеранам на дому» (фотоотчет).

**В целом проектная деятельность дает возможность:** повысить степень самостоятельности, инициативности учащихся и их познавательной мотивации; способствовать развитию социальных навыков школьников в процессе групповых взаимодействий, приобретению детьми опыта исследовательской творческой деятельности.

Хочется сказать о роли туризма в воспитании подрастающего поколения.

Туризм - это важный способ передачи новому поколению накопленного человечеством жизненного опыта и материально-культурного наследия, формирования ценностных ориентаций, нравственного оздоровления и культурного развития нации, один из путей социализации личности. Туризм обладает притягательной силой. Ведь недаром говорил К. Д. Ушинский, «День, проведенный с воспитанниками среди рощ и полей, стоит многих недель сидения за партой».

Велика роль туризма в нравственном и духовном воспитании, социализации и развитии коммуникативных качеств подростков.

К сожалению, реализовывать проекты, которые решали бы проблему массового туризма среди детей не получается, в связи с известными причинами, произошедшими в период с 1995-2000 гг. Тем ни менее, центр систематически проводит массовые мероприятия, такие как:

- Республиканские конференции активистов туристско-краеведческого движения «Отечество»;
- Республиканские слеты юных туристов;
- Походы по местам Боевой Славы в Наурском районе;
- Республиканские соревнования по технике пешеходного туризма и «Школа Безопасности».



В настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Одной из главных ступеней «Единой концепции духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики» является осознанное принятие обучающимися традиций, ценностей, особых форм культурной, исторической, социальной и духовной жизни края. С целью изучения истоков народа, его самобытности и приобщения к культурным традициям родного края, на примере своей семьи проведены ряд мероприятий:

- слеты краеведов по направлениям «Родословие» (доклады, слайды);
- слет краеведов по направлению «Культурное наследие» (доклады, слайды).

В реализации задач, обозначенных в Концепции дополнительного образования, большую роль играет создание школьных *краеведческих* музеев. В 2015 году паспортизированы школьные музеи республики Федеральным центром туризма и краеведения г. Москва и выданы Свидетельства 16 музеям и 3 школьным уголкам, имеющие разную направленность (исторический, литературный, этнографический, боевой славы). На базе нашего центра создан Этнографо-краеведческий музей. Здесь проводится огромное количество различных мероприятий. Наши педагоги разработали проект «Юный экскурсовод». Теперь экскурсии в музее проводят дети.

Задача педагогического коллектива - заложить в детях предпосылки гармоничной личности, чтобы в будущем им были свойственны такие качества, как духовность, умение творить красоту, стремление делать добро. Бесспорно, что человек, обладающий такими качествами, умеющий вести не только бытовой ситуативный разговор, но и организовывать содержательное общение, будет успешным в учебе, в профессиональной деятельности и в личной жизни.

## **МУСУЛЬМАНКА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ И ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ЕЁ ЛИЧНОСТИ.**

Фатима Абуязидова, студентка 1 курса ЧГУ, направление подготовки "Журналистика"  
Научный руководитель: Сердюкова. Елена Федоровна, старший преподаватель кафедры педагогики и психологии, замдиректора Института Чеченской и общей филологии ЧГУ по научно-организационной работе.

«Личностью не рождаются, личностью становятся», - такую простую истину нам часто приходится слышать в жизни. Я не могу не согласиться с этим, потому что личностью индивид становится в процессе общения с людьми, «вливания» в социум, приобретения навыков и умений.

С одной точки зрения формирование и развитие личности обуславливается ее врожденными качествами и способностями, а социальное окружение при этом мало влияет на данный процесс. С другой точки зрения личность формируется и развивается в ходе социального опыта, а внутренние черты и способности личности при этом играют небольшую роль.

Однако, несмотря на существующие разные взгляды, психологии теории личности сходятся в одном: личность утверждается, и процесс ее становления проходит всю жизнь.

В своей работе я попытаюсь рассмотреть личность мусульманки в сегодняшнем мире и факторы, влияющие на становление ее личности.

Мусульманка занимает особое место в обществе, ее отличают религиозные убеждения, внешний вид, духовные ценности, моральные принципы и т.д. – все они существенно отличаются от тех, что принято пропагандировать и считать нормальными в «толерантных» странах мира.

Идеальный образ мусульманки – это образ девушки, понимающей смысл своего существования, принимающей нормы и правила поведения в обществе. Главная цель ее жизни – повиновение Всевышнему и поклонение Ему. В главнейшие ее задачи входит сохранение семейного очага. Она - личность, способная точно и правильно расставить приоритеты. Девушка грамотная и образованная, скромная и в то же время, способная отстоять и выразить свою точку зрения. Начитанная и разносторонняя, при этом не обделенная способностями к готовке, что немаловажно, учитывая аксиому: «Путь к сердцу мужчины лежит через желудок». Аккуратная и чистоплотная. Прекрасная внешне и внутренне, рвущаяся ко всему новому и полезному, любознательность, не престающая границы.

На сегодняшний день особенно остро стоит вопрос правильного воспитания мусульманки – чеченки, потому что со всех сторон поступают угрозы. Недаром говорят: «Портится мужчина – портится семья, портится девушка – портится нация». Вопрос воспитания личности мусульманки актуален и стоит того, чтобы его поднимали, о нем говорили и его решали.

Семья как институт исчезает.

Это еще один признак уничтожения общества. Следовательно, мусульманка должна оберегать свою мораль, нравственность. Исламское общество будет держаться на ней, потому что мать - это первая школа. Исламская умма будет укрепляться вместе с ней. Воспитание здорового поколения во всех трех смыслах: физического, психологического и морального, даст крепкие ячейки общества. Соответственно, крепнут ячейки общества – крепнет сам социум, нация, народ и весь род человеческий.

На мой взгляд, основные негативные факторы, которые могут и влияют в нашем обществе на формирование личности истинной мусульманки это:

- Отсутствие правильного примера в семье/окружение. К сожалению, приходится признать, что в нашем мире есть матери, не только не способные вложить правильное понимание мира в голову своим детям, более того, есть такие, что подают плохой пример.
- Подмена ценностей через популяризацию не достойных нашего общества фильмов, видеороликов, песен и т.д. Отсутствие контроля поступающего потока информации в юные головы – есть «зеленый свет» для вируса. Он пробирается тихо и незаметно, зарождаая в голове понятия, противоречащие религии и адатам;
- Пренебрежение к изучению религиозных постановлений относительно одеяния, поведения и образа жизни. Опять же это всё возвращается к истоку – семье. Приближенность или отчужденность ребенка к правильному воспитанию человеческому и исламскому связано с первой школой, а первая школа – это мать.
- Дурное окружение. Гласит пословица: «С кем поведешься, от того и наберешься». Очень важно помочь девушке еще в подростковом возрасте разработать такой «алгоритм» выбора подруг. Несомненно, это должны быть девушки хорошего нрава, придерживающиеся религии и норм воспитания.

Чтобы противодействовать развращению общества и искажению истинных моральных ценностей, нужно выявить положительные факторы. Это не представляет из себя никакой проблемы, т.к. положительное – это есть противоположное отрицательному. То же самое, да наоборот:

- Первая школа, являющая собой пример истинной мусульманки и чеченки – послужит твердой почвой для правильного воспитания девушки.
- Пропаганда исламского образа жизни, привлечение молодых девушек к культурно – массовым мероприятиям данного направления несомненно станет мощным отпором «вирусу».
- Воспитание любви к Исламу, шариатским знаниям – один из самых хороших методов борьбы с искажением морали.
- Помощь в выборе друзей, соответствующие тренинги, беседы, тесты и проповеди на данную тему – есть вакцина от дурного влияния окружения.

Также одним из важнейших правил, которым нужно научить подрастающее поколение, безусловно, является общение с противоположным полом. С прискорбностью понимаю, что именно этому вопросу нужно уделить отдельное внимание, так как пропаганда, которая доносится до нас из всевозможных фильмов,

мультфильмов, СМИ вольного общения с представителями сильной стороны человечества – одна из опаснейших угроз.

Уже сейчас нужно учить девочек быть правильной «первой школой» для будущего поколения. Я считаю, что, заботясь сегодня о милой половине человечества, ее морали, воспитании, мы обеспечиваем себе достойное будущее, воспитанное в духе Ислама и чеченского менталитета поколения.

Я собрала ряд советов, как мне кажется, стоящих внимания. Первая школа сама сегодня нуждается в школе. На девочках лежит воспитание детей, а это огромная ответственность. От стольких вещей нужно их беречь... Когда только появляется на свете маленькое чудо, мы бережем его от сквозняка, от ветра, холода, жары. Он вырастет. Вы бережете его от окон, от утюга, от огня, воды, машины, от всего. Чем старше ребенок, тем шире его мир, тем больше в нем людей, тем больше зла вокруг.

Из мальчика нужно сделать мужчину.

Научить учиться, любить знания, быть смелым, отважным, но милосердным. Думать своей головой, брать в пример правильных людей, быть готовым к драке, но решать проблемы миром. Выбирать друзей, понимать и принимать себя, анализировать поступки и слова, водить машину, защищать брата, сестренку, не только по крови.

Отвечать за свои слова, думать, думать и еще раз думать.

Воспитывать, воспитывать и еще раз воспитывать.

Объяснить, что в ее сердце должна быть религия, она должна быть скромной, мудрой, ответственной.

Ее также нужно научить правильно выбрать себе мужа.

В мире любви к деньгам - научить видеть душу, презирать рыночные отношения между людьми.

В мире любви к словам - научить судить по делам.

В мире любви к оболочке - научить видеть нутро, сущность.

В мире фальши - видеть робкую искренность.

Важно научить девочку правильно понимать мужчин, уважительно к ним относиться.

Знать свои права и права главы семьи.

Положить в голову этому маленькому человечку [в этот ужасный век «толерантности» и «равноправия»] правильное с точки зрения Ислама понятия (понятие права в том числе).

Самое главное, научить ребенка не принимать чьи-то готовые мысли, а самому доходить до истин. Учить не мыслям, а мыслительному процессу.

Подводя итог, мне хотелось бы напомнить, что личность растет и развивается на протяжении всей жизни. Личность мусульманки – это идеал, к которому должна

стремиться каждая девушка. Меня волнует нестабильное состояние общества в плане морали, потому что мне не безразлична судьба Исламской уммы и чеченского народа в частности. Я исправляю себя, я воспитываю себя и пытаюсь помочь окружающим и этим, я уверена, я влияю на что-то. Если сегодня каждый из нас займется самовоспитанием и начнет поднимать такие важные и актуальные темы, то мы обязательно справимся со всеми пороками, недугами и болезнями социума. Только воспитывая здоровое поколение, с правильными жизненными принципами, понятиями Ислама, мы можем ожидать крепкой опоры в будущем.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА ЧЕРЕЗ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ**

Хасанова Сафи Сидиковна, ГБУ ДО Республиканский эколого-биологический центр

Если мы любим наших детей, мы обязаны нежно и бережно любить Землю и передать её грядущим поколениям во всём её многообразии и красоте, чтобы тёплым весенним днём десять тысяч лет спустя они смогли ощутить покой в море трав, полюбоваться пчелой, кружащейся вокруг цветка, прислушаться к пению жаворонка в небе и почувствовать радость жизни как таковой. (Хью. Х. Илтис.)

Нет на земле человека, чья жизнь не была бы так или иначе связана с жизнью дерева, птицы, зверя. С каждым годом лес все больше нуждается в защите! Люди должны знать, как себя вести в лесу: зверей и птиц не обижать, деревьев не ломать, следить, чтобы пожар случайно не возник. Редких представителей природы заносят в Красную книгу, их нужно охранять особенно бережно. Умение любить и беречь природу достигается лишь при постоянном общении с природой. Созерцание красоты природы дает душевную опору, будит в душе людей самые высокие стремления.

Человечество стоит перед лицом экологической катастрофы. Причиной нарушения экологического равновесия послужило потребительское отношение людей к окружающему миру. Необходимость экологического воспитания - следствие из вышесказанного.

Экология как наука появилась ещё в конце 19 века. С середины 20-го столетия экология приобрела широкую известность среди людей. Она стала наукой, которая должна помочь людям выжить, сделать среду их обитания приемлемой для существования.

Экология - наука о взаимоотношениях живых организмов друг с другом и с окружающей средой. Но в нашей действительности экология - это не просто наука, это

новое мировоззрение. Человек - не главное действующее лицо, а особая, разумная, но всё же только часть природы. Необходимо помочь детям осознать реальное положение человека, как биологического вида, существующего на нашей планете наравне с другими, не менее значимыми. Люди должны соблюдать законы природы и изменить своё потребительское отношение к ней на признание её самоценности. Охранять природу необходимо не потому, что она "наше богатство", а потому, что она самоценна, человек не может существовать без природного окружения, а вот природа без человека - может. Вот почему нужно формировать у детей систематические экологические знания, а не сводить познание к биологическим и географическим терминам.

При осуществлении экологического воспитания необходимо соблюдать интегрированный подход. Он предполагает взаимосвязь исследовательской деятельности, музыки, изобразительной деятельности, физической культуры, игры, театральной деятельности, литературы, моделирования и т.д. Т.е. осуществляет экологизацию различных видов деятельности ребёнка.

С малых лет ребенок выделяет себя из предметного мира, начинает понимать свое место в кругу близких и знакомых людей, осознанно ориентироваться в окружающем предметно-природном мире, вычленять его ценности.

В этот период закладываются основы личности и в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру, основы взаимодействия с природой, при помощи взрослых ребенок начинает осознавать ее как общую ценность для всех людей.

Все выдающиеся мыслители и педагоги прошлого придавали большое значение природе как средству воспитания детей: Я. А. Каменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли. К. Д. Ушинский был за то, чтобы "вести детей в природу", чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития.

Формирование экологической воспитанности и основ экологической культуры обучающегося предполагает решение следующих задач:

- Развитие у детей экологических представлений, знаний о ценности природы и правилах поведения в ней;
- Формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами;
- Накопление детьми эмоционально- позитивного опыта общения с природой.
- Формирование адекватных экологических представлений о взаимосвязях в природе;

- Развитие отношения к природе как нашему общему дому, переживание себя как части природы;
- Формирование системы умений и навыков экологически целесообразного поведения, взаимодействия с природой.

Задача педагогов дополнительного образования это на основе эмоционально-эстетического восприятия детей направлять их к познанию окружающей природы, формировать правильные представления, воспитывать бережное отношение ко всему живому.

Работа по экологическому воспитанию должна проводиться во всём, так это будет способствовать расширению знаний о мире людей и мире природы, как ближайшем окружении самого ребёнка и это очень важно, так как эти элементарные знания должны обеспечить ребёнку естественные, социальные и познавательные потребности. Ребенок через окружающий мир должен познать разнообразие форм, красок, различных проявлений, состояний природы, животный мир, мир растений, сезонные изменения, свое важное и значимое место в этом мире. Стоит отметить, что каждое направление вносит определенную лепту в реализацию задач экологического воспитания ребенка. Например, мы решаем задачи с экологическим содержанием на математике, пишем и разбираем тексты о природе на уроках русского языка и литературного чтения. Принципиально важно в сотрудничестве с детьми применять разнообразие форм и методов работы по экологическому воспитанию. В своей практике мы используем нетрадиционные формы занятий, игровые формы, сочинение сказок о домашних, диких животных с привлечением научных знаний об этих животных из энциклопедий, фотографирование, зарисовки животных, сочинение загадок, выяснение с детьми, занесено ли то или иное животное и растения в Красную книгу и многие другие виды деятельности.

Формирование экологических понятий без экскурсий будет недостаточно. Их развивающее и воспитательное значение для становления личности ребёнка неоценимо. В процессе экскурсии развиваются все психические познавательные способности ребёнка: мышление, логическое и образное, память, внимание, воображение, эмоционально-волевая сфера. Этому способствует включение в экскурсию продуктивных способов организации – проблемных вопросов, бесед, исследований. На экскурсии дети не только получают массу положительных эмоций от удивительной красоты мест, но и много полезной информации об истории родного края, о животных, растениях, их условиях обитания, взаимосвязи природы и человека.

Тема экологии в повседневной жизни всегда рядом с вами и с детьми в любых видах музыкальной деятельности. Слушание музыки обязательно сочетается с танцевальными движениями. Представляя себя то бабочкой, то лебедем, то весенним

ручейком или снежинкой, ребёнок в пластике ещё и ещё раз переживает состояние образа, эмоциональную окраску которому даёт музыка.

Появляется любовь к растительному миру. Как остаться равнодушным, когда дети поют песни о березке, красоте яблоньки, расцветающей весной, о листочках, которые падают с деревьев, отчего становится грустно, про грибочки, поясняя заодно про съедобные и несъедобные, про овощи, выращенные на своем огороде и т. д.

А какие лица у детей, танцующих с цветами на празднике, зная, что эти цветы не сорваны, а сделаны своими руками.

На музыкальных занятиях и развлечениях мы с детьми часто отправляемся на прогулку в лес, где полно всяких чудес. Дети выполняют музыкальные этюды, изображая деревья, цветы и животных, слушают и поют песни о том, как красив наш край, о солнце, о листве – обо всем, что нас окружает.

Если мы сравниваем в песне облака с белыми лошадками, то, выйдя на улицу, дети смотрят подолгу в небо и, конечно же, хотят, чтобы было оно голубым и чистым.

Педагогический смысл праздников и досугов заключается в том, чтобы вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на природное содержание. Эмоции рождают отношение, воздействуют на личность ребенка в целом.

В конце каждого года обучения проводится мониторинг. Мы используем следующие виды контроля: «Экологический светофор», «Письмо зелёному другу», «Лес радуется и огорчается» и другие. Из проведённого обследования видно, что у наших учащихся сформированы важнейшие показатели экологической культуры личности:

- проявление интереса к объектам природы, условиям жизни людей, растений, животных, попытки их анализировать;
- готовность участвовать в экологически ориентированной деятельности;
- потребность в общении с представителями животного и растительного мира, бережное и заботливое отношение к ним, определяющее характер общения;
- способность к самоконтролю, осознание необходимости соотносить свои действия с последствиями для окружающих;
- наличие экологических знаний и потребности их расширения;
- проявление эстетических чувств, умения и потребности видеть и понимать прекрасное, потребность самовыражения в творческих видах деятельности;
- эмоциональные реакции на явления окружающего мира – способность к состраданию людям, животным, растениям, проявлению доброты, жалости, милосердия и др.



## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

Битигова Сацита Баудиновна, Республиканский Центр Развития Творчества Детей и  
Юношества

Современная жизнь, развитие экономики, культуры, социальной сферы требуют, чтобы человек был наделён качествами активной, целеустремлённой, инициативной, творческой личности, способной к самостоятельной созидательной деятельности.

И задачей современной школы является формирование творчески активной и инициативной личности выпускника школы, ориентированного на участие в создании духовных и общественных ценностей.

Задача современного воспитания и обучения не столько дать знания, умения и навыки, сколько создать условия для саморазвития личности через создание благоприятной воспитательной развивающей ситуации, соблюдение нравственных норм гуманистической морали.

Ведущей целью обучения в СОШ становится формирование потребностей учащихся в творческом саморазвитии как в базисной программе жизни, определяющей её качественные характеристики и перспективу творческого самосовершенствования.

Наиболее актуальной проблемой становится необходимость построения такого учебно - воспитательного процесса, где эффективно реализовалась бы программа стимулирования мотивации творческого саморазвития детей.

Изменения, происходящие в социальной сфере, расширяют возможности проявления личностного начала каждого творческого человека.

Анализ процесса творческой деятельности и творческого саморазвития личности показывает, что понимание творчества как вида человеческой деятельности характеризуется рядом существенных признаков: наличием противоречий и проблемных ситуаций ; социальной и личностной значимостью; наличием условий для творчества, субъективных предпосылок, а также новизной и оригинальностью результата.

Основой творческого саморазвития является созидательная творческая деятельность, сопровождающаяся качественными изменениями и характеризующаяся целенаправленностью поиска оригинальных творческих идей и решение по самому изменению.

Любой творческий проект вносит свой специфический посильный вклад в формирование творческой и самостоятельной личности;

Проект, направление культуно - досуговая деятельность для детей и их родителей «Дружим семьями –клуб выходного дня». Темп современной жизни не оставляет

родителям возможности в полной мере заниматься воспитанием детей. Многие молодые родители предпочитают «откупиться» от родительских обязанностей, заменяя заботу и внимание к своим детям дорогими подарками или устройством в престижные учебные учреждения. А между тем, семья играет огромную роль в воспитании детей. По данным исследований, по своему воспитательному воздействию семья опережает образовательные учреждения и СМИ.

Проект решает следующие задачи:

- организация совместного досуга родителей и детей;
- привлечение внимания взрослых к проблемам и потребностям ребенка;
- обмен опытом ответственного родительства и повышение авторитета взрослых;
- взаимодействие родителей и педагогов в процессе воспитания детей.;
- формирование у родителей необходимых навыков воспитания детей.

Занятия семейного клуба проводятся один раз в месяц, преимущественно по субботам. В них принимают участие родители и дети, педагоги, сторонние специалисты – семейные психологи, логопеды, аниматоры.

Проект «Дружим семьями – клуб выходного дня» может стать площадкой, создающей оптимальные условия для обмена опытом всех участников. Дети не только узнают новое, но и получают возможность по-другому взглянуть на своих родителей, оценить их любовь и заботу.

А свобода выбора занятий в клубе способствует развитию творческих способностей. Время, проведенное вместе с детьми, позволяет мамам и папам научиться проявлять терпимость в воспитании своего чада, учитывать его желания и потребности. Педагоги, принимающие участие в реализации проекта, получают возможность лучше познакомиться с воспитанниками и их родителями, увидеть слабые и сильные стороны семейного воспитания и оказать в этом помощь.

Ожидаемые результаты:

- наличие программы;
- сплочённость педагогов, детей и семьи;
- укрепление связи с социумом;
- активное участие родителей в жизни и деятельности школы, класса, а также клуба выходного дня.
- повышение уровня компетентности участников семейного клуба;
- изменение жизненных ценностей участников клуба.
- активизация жизненного потенциала семьи, направленного на благополучие детей;

- Воспитание у подрастающего поколения позитивных стандартов здорового образа жизни, сознательного отношения к родительству;

Жизнеспособность проекта. Организация семейного клуба – благодатное дело. Оно сплачивает родителей, позволяет развивать собственную наблюдательность в воспитании детей, формировать родительскую адекватность самооценки, критичность во взглядах на собственное воспитание, помогает избежать в будущем проблем подросткового возраста. Проект может быть интересен педагогам, классным руководителям, администрации общеобразовательных учреждений и учреждениям дополнительного образования, заинтересованным в укреплении связи с семьёй, с социумом, в воспитании гражданственности родителей и детей. Данный опыт – основа целенаправленной деятельности педагогов сельских школ. Совершенствование проекта возможно путём обновления его содержания.

## **НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЧЕЧЕНСКОГО МЕНТАЛИТЕТА**

Шахбулатов Раджаб Саид-Хасанович, студент 3 курса, специальность «Чеченский язык  
литература, русский язык литература», ЧГУ

Научный руководитель: Сердюкова. Елена Федоровна, старший преподаватель кафедры  
педагогике и психологии, замдиректора Института Чеченской и общей филологии ЧГУ по  
научно-организационной работе.

Каждый культурный человек должен хорошо знать прошлое своей Родины и гордиться ее наиболее славными страницами. История любого народа состоит из прошлого, настоящего и будущего. Говоря иначе история, есть страна, которую мы и наши предки покинули навсегда. Но забыть ее невозможно. В современном мире обращают внимание те особенности формирования чеченского менталитета, которые наиболее примечательны и поучительны в свете нового мышления.

Современность, по мысли о менталитете углубляет и обостряет представления о прошлом: настоящее воспринимается как продолжение прошлого. Прошлое живо в настоящем. Известно, как сложны и противоречивы во все времена проблемы воспитания патриотизма и интернационализма. Тем более вызывает интерес отношение к ним наших далеких предков. Их патриотизм считался лишенным чувства национальной исключительности, тупого и узкого шовинизма. Не всякому народу досталась на долю способность подняться над узостью национализма в своем высоком патриотическом сознании. Именно это широкое осознание себя «народом среди народов» было

свойственно и всем лучшим представителям чеченского народа. Это проявлялось в уважении к другим народам, даже к тем, с кем пришлось вести длительные войны. Еще одна особенность менталитета далеких предков заключается в том, что моральные, нравственные проблемы вступали в нем на первый план, охватывали не только отдельных людей, а всех в целом, в совокупности.

Личные свойства человека, такие, например, как его совесть, честность и твердость, осознавались как решающие не только его личной жизни, но и в судьбе государства. Взаимодействие человека со средой в процессе производственной деятельности во многом влияет на национальный характер, жизненные ценности, составляющие менталитет народа. В значительной степени он является формой духовного приспособления к среде обитания, способом надления смыслом привычек, повседневных действий и поступков.

Менталитет чеченцев исторически формировался в сложнейших социально-политических условиях, что существенно отразилось на составляющих ее компонентах. Бесстрашие не является качеством какой-либо расы или народа. Сама среда, в которой формируется человек, порождает определенные качества личности. Исключительно суровые природные условия, в которых жили чеченцы, бесконечные войны, в которых им приходилось участвовать, **закалили** их характер, сделали отважными и храбрыми воинами. Среди них редко можно было встретить труса. Сохраняя эти качества предков и чтоб сохранить некоторые особенности менталитет давних времен, современный мужчина-чеченец должен вести себя так, чтобы не посрамить честь, не потерять уважение окружающих.

Подобная сфера будет формировать людей, главным смыслом которых станет сохранение чести, достоинства и свободы. Понятие чести – свобода и честь имели среди чеченских горцев первостепенное значение, причем понятие чести трактовалось довольно широко: держание мужчиной слова, достаточное материальное обеспечение, позволяющее достойную жизнь членам семьи или клана, независимость, преданность дружбе, почти иррациональное мужество, или же появление абсолютного отсутствия трусости, феноменальное гостеприимство, неспособность говорить неправду, честность, «чистота» девушек и порядочность женщин, и т.д.

Представление о свободе у чеченцев не является чем-то внешним, второстепенным, но имплицитно их бытию вплетено в ткань повседневной речи чеченцев. Слово «свобода» на чеченском языке переводится как «маршо». Чеченцы встречают друг друга приветствием «Марша вог 1ойла», провожают в путь со словами «Марша г1ойла», а если кто-то остается на месте, то говорят «марша 1ойла», что переводится «Приходи свободным», «Уходи свободным» и «Оставайся свободным». Подобные приветствия в языках иных народов Северного Кавказа не обнаружены.

Менталитет многомерен. Он складывается под воздействием множества факторов и включает множество качеств. Выделяется такая качества страх перед оскорблением. Чеченцам, как всем людям, знакомо чувство страха. Горцами руководил не столько и не сколько страх перед физическим наказанием со стороны или плохо действующей, или совсем отсутствующей «центральной» власти, а страх перед «оскорблением» своей семьи и тейпа, в случае неблагоприятной реакцией других тейпов. Отчаянный смельчак Зелимхан Харачоевский и то не стыдился сказать, что испытал страх, когда ночью наступил на зайца, а тот жутко закричал.

И Бейбулат Таймиев признавался, что всегда боится, как бы не поступить неправильно. Попутчик Пушкина на его путешествии в Эрзерум, не смотря на свою храбрость, рассказывал поэту о своем непрестанном страхе: будет ли им его гость доволен, не поведет ли он себя в гостях негоже и не оскорбит ли таким образом своего кунака гостя, приятеля, сумеет ли сдержать данное им обещание. « Я боюсь позора и поэтому я всегда осторожен. Нет, я не смелый» .Такой страх происходит от совести. А она – это голос внутри нас кого-то другого: беззащитного ребенка, женщины, старика, наконец, самого Всевышнего. Отсюда в чеченском менталитете - сожаление, что человек не в силах выполнить все завещанное ему актом его рождения. «Эх, вселенная не наш» (Дунейвайндац!Харадунейвайндаци!) - это выражение можно перевести по-русски и как: «Эх, жизнь,!»), где выражен оттенок сожаления. Но в чеченском выражении еще острее чувствуется временность пребывания человека на земле, подчеркивается мысль, что люди только гости здесь. И еще в приведенном выражении скрыт нравственный мотив: «Коли мы здесь временно, так будьте порядочными людьми, давайте жить мирно, дружно!». Неслучайно, поэтому в чеченских нравственных понятиях так выражено требование принять на себя вину, это проверка на благородство, а не духовный аристократизм.

Особая черта чеченского менталитете – покаяние. На Новый год, если человек чувствовал в этом потребность, он каялся перед односельчанами. Обычай этот любопытен тем, что он связан как будто с влиянием монотеистической религии (христианство или мусульманство), в которой в отличие от язычества тщательно разработаны вопросы личной ответственности человека за свои поступки как в этом мире, так и в загробном. Затем они, как нити, свиваются вместе. И вот тогда общее решение окажется наиболее авторитетным и наверняка будет претворено в жизнь. Заметим, что в этом подходе нет поиска правых и неправых. Это этическое, а не формально-логическое мышление.

Этнический менталитет чеченцев четко поляризован по принципу «свои – не свои». Причем эти «не свои» вовсе не «чужие»: к соседям и другим этносам чеченцы часто питают глубочайшее уважение, отражая это даже в антропонимии. Широко распространенные у них имена людей, происходящие от этнонимов соседних и даже

отдаленно живущих народов: Гумки (кумыки), Герман (немец), Япон (японец). Распространенное имя Руслан воспринимается как указание на русский этнос. Этикет чеченцев всегда ставит иноэтнического гостя, партнера, деятеля культуры на более высокое место, чем то, которое предназначено для своих. Зато агрессия, которая исходит извне, встречает невероятное сопротивление. Так всегда было в истории с кабардинскими, калмыцкими и российскими попытками силового воздействия на чеченца.

Даже в дружбе чеченец не любит панибратства. Вместо него он предложит вам, если вы того заслуживаете, немногословную, но искреннюю верность. Он в чем-то индивидуалист, и не стоит особенно лезть в его семейные и личные дела. Отношения постоянной соревновательности между чеченцами делают их внутренне одинокими. Но они умеют, отдавшись музыке, песне, танцу и мудрости, заключенной в их языке, уходит от этого одиночества. Вообще, чеченская культура с ее отработанной этикой всегда хорошо обеспечивала основы развития личности, а не социальные роли.

Свобода – фундамент чеченского этнического менталитета, заложенного верой в единого Бога. Самим рождением человек обретает право на жизнь и свободу. И даже еще народившийся, о чем говорит одна пословица: «Лучше убить Хаджу из Чяба (Мекки), чем ребенка в чреве матери». А мать – это и исток жизни и гарант свободы. Недаром в одной героической песне (илли) о БейбулатаТаймиеве именно мать посылает его в бой. Это трагическое восприятие материнства стало также истоком учения Кунта-Хаджи. И в прошедшей войне были моменты, когда матери, готовы к самому худшему (готовы «принять харам на свою грудь»), отправляли сыновей туда, где им грозила гибель. Люди, пережившие 13 – летнюю высылку, рассказывали мне, что там некоторые девушки не хотели выходить замуж, чтобы в неволе не рожать детей.

В Кавказской войне прошлого века Чечня, по оценкам некоторых специалистов, потеряла более половины своего населения. Кунта-Хаджи должен был проявить великий нравственный авторитет, чтобы переломить отчаяние, вернуть людей в жизни и тем самым сохранить этнос.

Что помогает чеченцам при трагической их истории и при трагическом ощущении жизни сохранять достоинство. Во-первых, этническая культура, которая признает ценности жизни и человеческого достоинства. А во-вторых, наследие великих людей, целой плеяды праведников как шейх Мансур, БейбулатТаймиев и Кунта-Хаджи Кишиев. Все они были сыновьями своего народа, людьми своего времени, но умели прозревать будущее.

Исходя из всего сказанного, мы можем сделать выводы, что чеченский менталитет имеет свои особенности:

1. В дружбе чеченцы не любят панибратства, но при этом они готовы в любое время оказать другу помощь.
2. Чеченцам свойственна соревновательность во всем, что делает их в какой-то мере внутренне одинокими.
3. Чеченцам свойственно с большим уважением относиться к авторитетным людям, что во многом и помогает им сохранять свою культуру и этнические особенности.
4. Этнический менталитет чеченцев четко поляризован по принципу «свои – не свои». Причем эти «не свои» вовсе не «чужие»: к соседям и другим этносам чеченцы часто питают глубочайшее уважение.

## **ВЛИЯНИЕ ИНТЕРНЕТА НА СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО**

*Тепсаева Сабина Резвановна*, студентка 2 курса специальность «Журналистика», ЧГУ  
Научный руководитель: Сердюкова. Елена Федоровна, старший преподаватель кафедры педагогики и психологии, замдиректора Института Чеченской и общей филологии ЧГУ по научно-организационной работе.

В наше время, всё большее значение приобретает Интернет. Интернет везде, в мобильном телефоне, в домашнем и школьном компьютере, в библиотеке, в телевизоре, в магазине и даже в автомобиле. Тема интернета и его влияния на людей, достаточно известная в наше время и хорошо изученная, но, тем не менее, это не делает ее менее актуальной. Эта тема все еще важна на сегодняшний день и будет оставаться таковой еще долгое время. Бурное развитие компьютерной техники и информационных технологий послужило сильным толчком к развитию общества, построенного на принципах информационного образа жизни и любой современный человек это понимает. Что же такое Интернет? - "Интернет это глобальная компьютерная сеть, сеть, предоставляющая огромные свободы пользователям" – это одна из официальных его формулировок. Хорошо звучит, но так ли это? На сегодняшний день это уже нечто больше, чем просто компьютерная сеть. Какую именно свободу дает нам интернет? Да и дает ли вообще? Что именно в нашем понимании есть свобода? Каждый человек отвечает на этот вопрос в меру своего интеллектуального развития. Люди разные, мышление разное, поэтому и понятие, восприятие свободы у всех разное. Кто-то живет и чувствует себя свободным, в то время как он раб своей глупости и интернета. Можно сказать, что Интернет – это новый этап в развитии человеческой цивилизации. А между тем, несмотря на то, что в данный момент в мире насчитываются огромное количество пользователей этой сети, многие не имеют представления об Интернете и всех его возможностях, которые он нам предоставляет.

Интернет, как и все в мире, имеет, как положительные, так и отрицательные стороны. Безусловно, Интернет - это величайшее изобретение прошлого столетия, при помощи которого человечество совершило огромный скачек. Интернет упрощает нам жизнь, открывает перед нами большие возможности. Так же это большая помощь в учёбе и в работе. В один момент можно получить любую интересующую нас информацию на любую тему, можно связаться с любой точкой мира за считанные секунды. И если еще совсем недавно интернет сеть в основном использовалась в качестве развлечения, то теперь ни одна сфера жизни человека не обходится без его участия. Это все говорит о том, что интернет и дальше будет приобретать большую значимость в жизни многих современных людей. Билл Гейтс, создатель компании «Microsoft» сказал: «Если вас нет в Интернет – вас нет в бизнесе». И мы понимаем, что с каждым годом спорить с этим утверждением становится все труднее. И действительно, те, кто раньше говорил, что интернет не так важен, сегодня уже активно пользуются всеми возможностями, которые он предоставляет.

### **Положительное влияние Интернета**

Рассмотрим положительное влияние Интернета на человека. Интернет подарил людям возможность получать все самые важные новости, сплетни, информацию о своих кумирах. Также популярными стали видео конференции, с помощью которых, люди могут не только слышать друг друга, но и видеть, тем самым они могут решать свои дела, при этом, не меняя рабочего места и экономя при этом свое время. В Интернете всегда можно найти работу, которая будет неплохо оплачиваться, и даже приносить удовольствие. Также в интернете можно совершать покупки. Порой покупки в интернете обходятся дешевле. При заказе товаров и услуг можно детально посмотреть описание, фото, проверить отзывы на любой товар. Считается возможным продать свою машину, подобрать тур поездку, общаться в любых социальных сетях. Благодаря этому бывшие одноклассники, давние знакомые и друзья, которые не виделись много лет, могут снова общаться и просматривать фотографии. Интернет позволяет общаться с разными людьми, живущими в других странах. Это дает прекрасную возможность изучить культуру, традиции и историю других государств. Он дает огромные возможности и для образования, ведь в нем можно найти такие источники информации, каких нет ни в одной библиотеке. Интернет позволяет найти ответ на абсолютно любой возникший вопрос. Как мы все знаем, Интернет появился относительно недавно и если брать соотношение взрослого и молодого поколения, то можно сказать, что основные пользователи интернета - это люди в возрасте от 14 до 45 лет. Старшее поколение сегодня только привыкает к изучению азов пользования всемирной паутины. Современное общество сегодня живет по совершенно иным правилам, большое количество людей сегодня ведут успешный бизнес в сети, в сети



сегодня продают и покупают разнообразные товары, которые не доступны в тех или иных городах,. Можно сказать, что жизнь современного человека сегодня во многом стала зависеть от активности, а интернет дает нам такую возможность.

### **Отрицательное влияние Интернета**

Какое же отрицательное влияние может оказать Интернет на человека? Из-за отсутствия возможности отслеживания действий пользователя в сети Интернет, он сталкивается с нежелательной, нецензурной информацией, которая чаще всего ему вредит. Хорошо было бы фильтровать всю негативную информацию, но на сегодняшний день это не является возможным.

Главным образом, человек становится Интернет-зависимым от современных компьютерных технологий. Интернет-зависимость даже сравнивают с наркоманией - физиологической зависимостью от наркотических веществ. Интернет-зависимость проявляется в том, что люди предпочитают жить в Интернете, фактически отказываясь от реальной жизни, проводя большую часть дня в виртуальной реальности. Тем самым человек избегает решения проблемы «здесь и сейчас», а выбирает более комфортное психологическое состояние, при этом откладывая имеющиеся проблемы «на потом». Уход от реальности начинает доминировать в сознании человека, и он не только не решает важные для себя проблемы, но и останавливается в своем личностном развитии. Также частое и длительное пользование интернетом очень пагубно сказывается и на здоровье человека. Длительное пребывание за компьютером провоцирует физические симптомы: перенапряжение мышц рук, сухость в глазах, головные боли, боли в спине, нерегулярное питание, расстройства сна, изменение режима сна, пренебрежение личной гигиеной и это только часть всех тех проблем, которые могут возникнуть.

Мною также была проведена исследовательская работа, главной целью которой было узнать мнение самих людей о проблеме влияния интернета на современное общество. 30 молодым людям, возраста от 15 до 25 лет были заданы вопросы:

#### **«Сколько времени в день, обычно, вы проводите в сети Интернет?»**

|           |     |
|-----------|-----|
| 3-6 ч     | 45% |
| более 6 ч | 35% |
| 1-2 ч     | 20% |

#### **«Для чего вы, в основном, используете сеть Интернет?»**

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| Общение<br>(соц.сети,<br>мессенджеры) | 65% |
|---------------------------------------|-----|

|             |     |
|-------------|-----|
| Учеба       | 20% |
| Игры онлайн | 15% |

**«Зарегистрированы ли вы хотя бы в одной социальной сети?»**

|     |     |
|-----|-----|
| Да  | 90% |
| Нет | 10% |

**«Случалось ли такое, что вы не успевали выполнить важное задание (работу) из-за долгого времяпрепровождения в сети?»**

|         |     |
|---------|-----|
| Часто   | 15% |
| Редко   | 40% |
| Иногда  | 30% |
| Никогда | 25% |

**«Смогли бы вы успешно учиться (работать, саморазвиваться) без помощи Интернета?»**

|         |     |
|---------|-----|
| Да      | 25% |
| Нет     | 35% |
| Не знаю | 40% |

**«Как часто вы выходите в сеть Интернет?»**

|        |     |
|--------|-----|
| Часто  | 40% |
| Редко  | 40% |
| Иногда | 20% |

Также я выбрала 5 человек разных возрастов и попросила их дать ответ на вопрос "Что вы думаете об интернете и его влиянии на современное общество?"

Многие согласятся со мной, что интернет оказывает колоссальное влияние на общество. В частности, на молодежь. Интернет оказывает как положительное, так и негативное влияние на людей. Одни забывают о реальном мире, и все время проводят в интернете. Другие, наоборот, получают информацию, которая им нужна без лишнего

фанатизма. Несомненно, на просторах интернета можно найти кучу важной информации, которую 15-20 лет назад невозможно было найти. Есть множество книг, статей, документальных фильмов и тому подобное. Также каждый из нас может быстро найти необходимый ответ на интересующий вопрос. Вместе с этим есть множество сайтов с негативной тематикой, которые оказывают большое влияние на психику, особенно на психику молодежи. Я считаю, что каждый должен знать меру. Тогда у каждого появится больше времени для себя, родных и друзей или других дел, которые не связаны с интернетом.

Микаева Алина, 19 лет.

Я считаю, что интернет - это то же самое, что и нож, которым ты можешь: а) навредить и себе и людям б) разрезать яблоко пополам и поделиться. Поэтому утверждать, что "интернет" есть зло - глупо, точно так же, как и обратное. Интернет - это инструмент, с помощью которого можно расширить кругозор, обогатить словарный запас, выучить иностранный язык, найти работу и наоборот, навредить себе, связаться не с теми людьми.

Абуязидова Фатима, 17 лет.

Интернет - неизбежная дань времени. Есть в нём плюсы и минусы, как и во всех новшествах. Вытесняет живое общение - безусловно минус. Но тем не менее, интернет стал частью нашей жизни. Порой нельзя представить свою жизнь, без определённых интернет-услуг.

Юсупов Ахмед, 16 лет.

Интернет во многом помогает...в интернете можно найти ответ практически на любой вопрос, поэтому можно сказать, что если бы не интернет было бы не легко...А насчет влияния, то кто-то его использует для того чтобы развиваться, а кто то целый день сидит на непонятных сайтах и исходя из этого, на каждого он влияет по-разному.

Мамсарова Милана, 20 лет.

Интернет стал неотъемлемой частью нашей жизни. Об интернете у меня двойное мнение: есть и хорошие, и плохие моменты. В интернете люди могут найти нужную им полезную информацию, позвонить и пообщаться с родными. Плохие моменты: люди зависли во Всемирной паутине, стало больше грязи, пропаганда разной непонятной информации. Интернет влияет на общество плохим образом. Интернет нужен для поиска нужной информации и общения с родными, а не для пустой траты времени.

Нурадиев Якуб, 18 лет.

Интернет, безусловно, необходим любому человеку для полноценной жизни в современном обществе. И, конечно же, главной ее функцией всегда была и остается – информационная. Мы даже не замечаем, как каждый день через каждого из нас проходит

огромный поток информации, самой различной: новостной, книжной, учебной, «мемы», переписки, отрывок из книги, цитаты, научная статья и многое другое. Бесконечным потоком информация льется, заливая все просторы человеческой жизни до краев. Мы можем найти любую информацию на сайтах, в социальных сетях, где люди, в большей части подрастающее поколение, проводит довольно много времени и все это, безусловно, не может пройти мимо, не оказав никакого влияния. «В чем причина?» - спросите вы, а причина в том, что люди стали проводить в интернете большую часть своей жизни. Вы не замечали, что при возникновении, какого либо вопроса или проблемы, будь то определение слов, симптомы болезни, домашнее задание в школе, сочинение, реферат, курсовая работа или даже дипломная – люди всегда прибегают к помощи интернета. В народе даже появилось новое слово «гуглить». Сегодня любой человек может «загуглить» все что угодно: ответы на экзамены, готовые контрольные работы, сочинения, готовые домашние задания, на сегодняшний день нет ничего, что нельзя было бы найти в интернете. Нельзя сказать, что это плохо, интернет во многом облегчил нам жизнь, но мы должны понимать, что во всем должна быть мера и в использовании интернета тоже. Мы даже не замечаем, что проводя время в интернете и читая разные новости о том, что падают самолеты, боевики ИГИЛа устраивают теракты, извергаются вулканы, совершаются великие научные открытия – все это интересует нас буквально минуту. Мы читаем научную статью и тут же переключаешься на «мемы». А в итоге в нашей голове в лучшем случае остаются искаженные знания о той самой статье, а зачастую не остается ничего. Общедоступность всего, что накоплено человечеством веками теперь растащилося на цитаты, на маленькие статейки в псевдоинтеллектуальных сообществах в социальных сетях, на картинки. Все эмоции от восприятия нового свелись к «лайкам» и кратким комментариям, которые в свою очередь так же обрастают «лайками» и так до бесконечности. Любая истина делается ложью, ложь истиной. Человек проводя много времени в интернете переходя с одного сайта на другой и читая все подряд, начинает всему верить Проза, поэзия, искусство – обесцениваются. Среди тонны никчемных произведений искусства теряются шедевры, которые пылятся в магазинах на книжных полках. А самое ужасное то, что задумавшись, ты осознаешь, что самое достойное из всего прочитанного тобой, написано в прошлых веках. Чем занимается сегодня большая часть людей в интернете? Пришла саркастическая мыслишка? – написал в твиттер. Увидел, как танцует собака? – выложил в ютуб. Сфотографировал свой обед? – отправил в инстаграм. Не для этого человечество прошло сквозь две мировые войны, полетело в космос, создало радио, телевидение, телефоны и интернет, чтобы весь этот человеческий прогресс направился в колею потребительства, а люди превратились в биологическую машину, способную только потреблять и вырабатывать бесполезную информацию. Все

созданное человечеством несло только одну цель – приносить пользу и благо и благодаря интернету вся информация веками накопленная людьми стала общедоступной. Так почему бы нам не научиться использовать интернет во благо для нас, а время, которое мы проводим там проводить с пользой? Мы должны понять, что вопрос о правильном использовании интернета должен стоять перед каждым человеком. В образовательных учреждениях, со стороны родителей дома, должны быть приняты меры преграждающие доступ к нежелательной информации. Родители, воспитатели в детских садах и учителя в школах должны с самого детства вести разговоры, беседы на эту тему, устраивать тренинги или даже игры, тем самым приучая детей к тому, как правильно пользоваться интернетом. Всеобщая доступность Интернета в разумных пределах с соблюдением правил и рекомендаций по работе с ним принесёт только пользу любому человеку. Каждый образованный, культурный человек самостоятельно будет «фильтровать» негативную и нежелательную информацию. Нельзя пока сказать, что эта проблема довольно остро стоит, но это только на сегодняшний день. Интернет – великое чудо, открывающее перед нами новые, большие возможности и наша обязанность сделать так, чтобы он приносил нам и нашим детям только благо. Именно избирательный подход в работе сети Интернет позволит избежать отрицательного влияния на современное общество.

## **МАТЕРИАЛ ПАРАЛЛЕЛЬНЫХ СЕКЦИЙ**

### **ТРЕНИНГ «ЛИДЕРСТВО. РАЗВИТИЕ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ»**

Хеда Эдилова Адамовна, Лида Давлетмерзаева Якубовна, волонтеры (добровольцы) АНО «ЦРТ», ведущие тренинга «Развитие лидерских качеств».

**Цель:** создание условий для раскрытия лидерского потенциала у молодежи, освоения ими активного стиля общения, умения убеждать.

**Раздаточный материал:** флипчарт, листы А4, ножницы, фломастеры, карандаши, ручки, двусторонний (или бумажный) скотч, маркеры, журналы/газеты, нарисованный аквариум, свеча.

**Продолжительность занятия:** 1,5-2 часа.

**Ход занятия**

**I. Знакомство, разминка**

**Упражнение “Аквариум”.**

**Цель:** знакомство участников. **Оборудование:** нарисованный на ватмане аквариум, бумага, ножницы, скотч бумажный, фломастеры. **Время:** 10-15 мин.

Участникам группы раздаются листы, ножницы, фломастеры. В течение 10-15 минут они должны решить, рыбкой какой породы они будут на данном занятии, нарисовать, вырезать, раскрасить рыбку, написать на ней имя участника, породу рыбки.

На следующем этапе каждый из участников должен прикрепить свою рыбку на стену (лист ватмана), которая является образом аквариума. В какое место приклеить рыбку – каждый решает сам (кто-то поглубже, кто-то у поверхности), кто-то в водорослях, кто-то среди камней. Так же участники должны назвать своё имя и рассказать, что эта рыба ищет в аквариуме, как представляет своё существование среди других рыб.

Обсуждение. Какие же рыбки живут в нашем аквариуме?

Озвучивание ведущих правил работы в группе 2 мин :

- Доверительный стиль общения
- Персонификация высказывания “от собственного имени”.
- Недопустимость оценок в адрес другого.
- Активное участие во всех упражнениях.
- Уважение к говорящему, принцип активного слушания.
- Обсуждение правил и принятие их на время тренинга.

### Упражнение «Дом.Белка.Гроза»

**Цель:** снятие эмоционального напряжения». **Время:** 10 мин.

Участников разделяют по три человека и просят сделать следующее: двое складывают руки в виде фигуры дома ^, а третий становится белкой и садится посередине дома. Когда все будут готовы, ведущий (тренер) дает команды: дом, белка или гроза. На команду «белка», белки меняются местами, «дом»- домики меняются местами, на команду «гроза» все перемешиваются и вновь создают фигуры. Условие: на команду «гроза» ведущий тоже должен занять место, а человек, оставшийся вне трио, становится ведущим.

### Упражнение «Взаимная презентация»

**Цель:** снятие излишнего эмоционального напряжения в группе и знакомство ее участников. **Время:** 10-15 мин.

Процедура: Инструкция ведущего: – Сейчас мы разобьемся на пары. Дается 5-10 минут на то, чтобы вы рассказали друг другу о себе как можно подробнее – ведь вам предстоит представлять своего партнера группе. Постарайтесь получить как можно больше разносторонней информации о своем партнере. Хотелось бы, чтобы вы отразили в презентации следующие самые важные вопросы:

- чего я жду от работы в тренинге;

- что я ценю в самом себе;
- предмет моей гордости;
- что я умею делать лучше всего.

После этого организуется работа в парах. Спустя 5-10 минут начинаются презентации.

## **II. Основная часть.**

### **Упражнение «Я – Лидер!»**

**Цель:** определение понятия лидерства, развитие лидерских качеств. **Оборудование:** флипчарт, маркеры, бумага, ручки, журналы или газеты. **Время:** 40-45 минут.

Предложите участникам расположиться в круг. Удостоверьтесь, что они знают значение слов «лидер» и «лидерство». Если нет, дайте им краткое объяснение.

Спросите у участников: *"Что делает лидера плохим?"* Запишите ответы на флипчарте. Если участникам трудно ответить на вопрос, предложите следующие варианты: жадность, доминантность, дискриминация, фаворитизм, неумение слушать, нежелание учиться или расти, бесчестность и т.д.

Затем задайте следующий вопрос: *"Что делает лидера хорошим?"*. Запишите ответы на флипчарте. Если участникам трудно ответить на вопрос, предложите следующие варианты: сила, честность, целеустремленность, красноречие, надежность, вежливость, справедливость, искренность, и т.д.

Затем спросите: *"Кто для вас является лидером и почему?"*. Этот лидер может быть кем угодно – матерью, отцом, братом, сестрой, бабушкой, учителем, знаменитостью, исторической фигурой, персонажем книги или фильма.

Раздайте бумагу и ручки каждому участнику. Попросите их подумать о выбранном ими лидере и представить его каким-либо способом – составить коллаж, нарисовать картинку, написать стих и т.д.

Тренер, при необходимости, помогает участникам отобразить свои идеи на бумаге, определить лидерские качества выбранной ими личности и т.д.

**Затем участники по очереди представляют своего лидера группе, отвечая на следующие вопросы:**

- Кто эта личность и чем занимается?
- Откуда они ее знают?
- Какие у нее лидерские качества (по крайней мере, три качества)?
- Что она для них значит?

Удостоверьтесь, что по окончании данного этапа участники понимают, что такое лидерство. Скажите, что они тоже могут быть положительными и хорошими лидерами.

Затем раздайте им еще бумаги и попросите закончить предложение: *"Я являюсь лидером, потому что...."*

Посоветуйте им подумать о своих качествах, мечтах и надеждах, изменениях, которые они хотели бы увидеть и т.д. Участники могут работать в парах и помогать друг другу. Тренер также может назвать по одной лидерской черте каждого участника, чтобы придать им мотивацию.

Участники, которым трудно писать, могут нарисовать или озвучить свои ответы.

### **Упражнение «Без ложной скромности»**

**Цель:** представления себя как успешного человека, лидера. **Оборудование:** листы бумаги, фломастеры. **Время:** 15 мин.

- Когда мы говорим о себе хорошо, это здорово помогает нам добиваться успеха, переживать сложные ситуации и доводить до конца трудные дела.
- Подумайте сейчас о трёх вещах, которым вы хотели бы научиться или хотели бы выполнять их лучше, чем сейчас. Выбрав эти три вещи, представьте себе, что вы уже умеете их делать. Сформулируйте это в утвердительной форме. Например: «Я очень хорошо плаваю», «Я пишу интересные статьи». Возьмите лист бумаги и запишите эти фразы большими буквами, сделайте рамку.

Покажите свой плакат всем участникам, расскажите, что на нём написано. Возьмите эти плакаты домой, чем чаще вы будете смотреть на них, тем легче будет добиваться того, чтобы эти слова стали правдой.

### **III. Заключительная часть.**

#### **Упражнение “Свеча”**

**Цель:** рефлексия, прощание. **Оборудование:** свеча. **Время:** 5 мин

Участники встают в круг и передают друг другу зажженную свечу и при этом отвечают на следующие вопросы: “Что нового вы узнали? Что запомнилось на занятии больше всего? Какие чувства вызвали эти события?».

## **МЕТОД ФОРУМ - ТЕАТР - КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ**

Айрапетян Инна Кимаевна, председатель правления ЧРОО «РСПЦ «Успокоение души»  
(Синтем), Грозный ([snovaya17@gmail.com](mailto:snovaya17@gmail.com))

Матыева Алина Рамзановна, консультант – психолог ЧРОО «РСПЦ «Успокоение души»  
(Синтем), Грозный ([matieva-alina88@yandex.ru](mailto:matieva-alina88@yandex.ru))



**Форум-театр** приобретает все большую популярность в мире как метод развития демократии, социализации личности, формирования культуры прав человека, защиты и продвижения интересов различных общественных групп. Основоположником техники является бразильский режиссер Августо Боаль, создатель Народного Театра Угнетенных. Форум - театр успешно используются общественными организациями и активистами во всем мире для разрешения социальных и культурных противоречий – этнических конфликтов, дискриминации, ущемления интересов уязвимых групп. Чеченская региональная общественная организация Ресурсный социально- психологический центр «Синтем» является первой неправительственной организацией на Северном Кавказе, инициировавшей распространение и использование в работе метода «Форум-театра».

ЧРОО РСПЦ «Синтем» использует метод «Форум – театра», как эффективное средство профилактики различных социальных проблем, а также разрешения конфликтных ситуаций.

**Форум-театр** - интерактивная методика, в которой моделируется конкретная конфликтная ситуация, отражающая социально актуальную проблему, с последующим обсуждением со зрителями и поиском путей выхода из проигранной ситуации, а также с возможностью зрителя поменяться местами с актерами для применения найденных путей решения проблемы.

**Основная идея форум-театра** – показать обществу необходимость участия каждого человека, в построении лучшего будущего, объяснить людям, что в большинстве случаев улучшение их жизни и изменение социальной ситуации в стране зависит от них самих. Технология позволяет эффективно менять ситуацию в локальных общественных группах, при этом их спектр может быть очень широк: в настоящее время данный метод успешно применяется в работе с детьми и молодежью, представителями самых разных социальных слоев и профессиональных сообществ.

Технология представлений предусматривает активное участие зрителей в спектакле наравне с актерами, находя альтернативы решений проблем, приобретая опыт активного проявления личной инициативы. Постановка строится таким образом, что сцена заканчивается пиком конфликта, и зрители, заменив одну из ролей, меняют ситуацию угнетения так, чтобы она перестала быть опасной и унижительной для жертвы.

Форум театр состоит из 4 функциональных компонентов: целевые аудитории, актеры, сценарий и модератор. Рассмотрим их последовательно:

### **1. Целевые аудитории**

Современные форум-театры демонстрируются как на улице, так и в аудиториях учебных заведений, учреждений и организаций. Нередко форум театр используются в рамках самых разнообразных образовательных программ.

## 2. Актеры

На первом этапе работы форум-театра у Августо Боалья актерская группа состояла из представителей разных социальных слоев (чаще всего крестьян), которые не были профессиональными актерами. Актерами современных форум театров в мире являются представители целевых групп, которые заинтересованы и мотивированы заниматься разрешением своих проблем через изменение общества.

## 3. Сценки и сценарии

При разработке сценариев необходимо учитывать, что основой любого драматического действия является конфликт. В форум-театре сцена заканчивается на пике конфликта. Конфликт сознательно доводится до максимальной остроты. Решение конфликта не дается в сценарии. Найти решение и разрешить его на сцене, а затем в жизни – задача аудитории, «активных зрителей» форум театра. Зрители играют главную роль в рамках этой методики, выполняя не просто роль наблюдателя, а скорее активного участника представления. Каждому желающему предоставляется возможность выйти на сцену, используя свои мысли, чувства и желания, вмешаться в ход пьесы и предложить зрителям возможный выход из сложной ситуации. В данном случае театр – это репетиция для возможных социальных изменений и реальных действий в жизни, это только начало, не конец.

## 4. Модератор

Роль модератора заключается в организации процесса подготовки актеров, он проводит упражнения, корректирует сценки, помогая группе достигать наибольшей выразительности, и осуществляет работу с аудиторией во время показа

### Постановка в рамках форум-театра:

- всегда основывается на актуальном социальном конфликте;
- подразумевает четкое разделение персонажей на угнетателей и угнетаемых;
- включает минимум 4 участника:
  - a) **Протагонист** (угнетаемый) – он является главным героем пьесы, от его лица ведется рассказ, как символа, представителя той группы, которая угнетается в обществе.
  - b) **Антагонист** – угнетатель, представитель группы, оказывающий давление на протагониста.
  - c) **Союзник протагониста** – человек, который поддерживает и помогает протагонисту, он на его стороне.
  - d) **Союзник антагониста** – человек, находящийся на стороне угнетателя, помогающий и поддерживающий его начинания.

### Как проводить форум театр

### ***Шаг первый – выбор целевой аудитории и определение темы.***

Целевые группы, с которыми работает форум-театр, включают:

- Собственно угнетенных, которые попали в сложную ситуацию и страдают от разных форм насилия или собственной зависимости.
- обычных членов общества, которые могут оказаться в сложных жизненных ситуациях из-за неосведомленности и у которых не хватает информации или собственного опыта для предупреждения возникновения проблемы.
- не менее важной является работа с влиятельными лицами, которые должны улучшить ситуацию в обществе путем проведения превентивных мероприятий и оказания помощи людям, страдающим от угнетения, - социальные работники, медики, правоохранители, члены неправительственных организаций.

### ***Шаг второй - фаза спектакля.***

В самом спектакле-форуме необходимо выделить фазы, которые и являются его методической основой.

#### **1. Разогрев**

Телесные упражнения и игры, которые проводятся с целью раскрепощения участников представления, снятия мышечных зажимов. Кроме того, они помогают установить контакты на вербальном и невербальном уровнях между актерами и зрителями. Такие упражнения помогают зрителям быстрее войти в атмосферу театрального действия, и не бояться стать участниками представления. Упражнения проводятся в течение 15–20 минут в определенной последовательности и, усложняясь по содержанию и эмоциональности, вовлекают все большее число участников в действие. Все упражнения проводятся в кругу. Поэтому и актеры, и зрители-участники могут познакомиться, видя перед собой лица друг друга. Необходимо, чтобы актеры сами были активными, раскрепощенными, находчивыми и эмоциональными, — только таким образом удастся подготовить и «зарядить» зрителей-участников для работы в интерактиве. При этом следует соблюдать технику безопасности, чтобы не возникло столкновений, агрессивного соперничества. По окончании фазы разогрева зрители садятся на свои места, и после небольшого вступительного слова джокера, ведущего спектакль, и приготовлений актеров к спектаклю начинается следующая фаза.

#### **2. Действие**

В этой фазе джокер, знакомит участников - зрителей с проблемой, которую будут освещать в мизансцене. После 12-15- минутного показа мизансцены, которая заканчивается стоп- кадром. Финальная сцена не завершена. Джокер, путем интерактивного опроса аудитории выясняет уровень осознания проблемы и ее последствий для общества в целом и для конкретного человека. При необходимости

вычленяет несколько проблем, проговаривая их. Выясняется, кто именно страдает от угнетения в обрисованной ситуации, а кто сознательно или неосознанно становится угнетателем. Происходит обмен чувствами, рефлексия. Затем переход в следующую фазу — начало дискуссии (это может быть как монолог, так и диалог).

### **3. Форум**

Эта фаза является очень важной во всей интерактивной работе. Зрителям предлагается еще раз посмотреть мизансцену и, если у них возникает полезное предложение, приостановить действие. Поиск возможных путей изменения ситуации к лучшему предлагают сами зрители – участники и участницы «Форум - театра». В момент, когда при повторном проигрывании спектакля появляется шанс улучшить ситуацию, и у участников и участниц есть идея, как именно это сделать, он или она говорит “Стоп!”, выходит на сцену, сменяет протагониста (персонажа, страдающего от угнетения) и показывает, как, по его/ее мнению, следует себя вести и что говорить для изменения ситуации к лучшему. Таким образом, сценический спектакль предлагает для рассмотрения социальную проблему, а каждый персонаж исполняет определенную социальную роль. Главный герой - жертва ситуации, другие персонажи - его окружение: семья, школа, члены общества. Возможно участие врача, милиционера, психолога, учителя. Количество персонажей обусловлено сценарием, конкретной ситуацией.

#### **Шаг третий – обратная связь и информация о службах поддержки, доступных для участников.**

В этой фазе обычно берется интервью у зрителей о спектакле, о тех переживаниях, которые они испытали, об изменении отношения к той проблеме, о которой шла речь в спектакле. Здесь используется интерактивная система цветных карточек, с помощью которых можно оценивать эффективность деятельности.

Техника «Форум - театра», может быть применена в различных ситуациях с разной целью: либо помочь одному конкретному человеку, либо изменить взгляд общества на проблему, поведение членов общества в отношении к угнетенному человеку. Во время участия в «Форум театре», зрители имеют возможность не только ознакомиться с трудной ситуацией, как в интерактивном театре, или получить информацию, как во время тренинга, а и разработать алгоритм, создать модель успешного поведения в сложной, на первый взгляд – безвыходной ситуации.

#### **Упражнения из тренинга**

**Название:** «Снежный ком»

**Цель:** Знакомство, создание доверительной атмосферы в группе.

**Описание:** каждый участник выбирает себе имя прилагательное, характеризующее его положительно. Имя прилагательное должно начинаться с той же буквы, что и имя самого

участника. Первый участник называет своё имя в сочетании с именем прилагательным (например, Мадина -милая). Второй участник вначале называет имя первого участника, затем своё имя, также в сочетании с именем прилагательным. Третий участник называет первых двух, затем называет себя и так – вплоть до последнего участника, который называет всех сидящих в кругу и только затем - себя.

**Название:** «Правила группы»

**Цель:** Определить правила для эффективной работы в группе

**Описание:** Участникам предлагается разработать правила, которые будут действовать на всем протяжении тренинга. Вместе с группой обсуждают правила и принимают их.

**Название:** «А я еду...»

**Цель:** разогрев участников.

**Описание:** Участники садятся в круг. В кругу на один стул больше. Один из участников по часовой стрелке садится на пустой стул и говорит: «А я еду». Следующий участник, по цепочке, передвигается на пустой стул и говорит: «А я рядом». Следующий за ним, садится на освободившийся стул и говорит «А я зайцем». Следующий, пересаживается и говорит: «А я с ...» (имя любого участника). Названный человек пересаживается рядом. Таким образом, круг разрывается, и вся цепочка начинается заново. С каждым разом участники пересаживаются по часовой стрелке все быстрее и быстрее

**Название:** «Циклоп»

**Цель:** зрительный контакт, концентрация внимания.

**Описание:** Участники становятся в круг, водящий в середине. Задача играющих – установить контакт с участником на противоположной стороне круга (визави) только с помощью взгляда. Нельзя произносить звуки и делать движения для привлечения внимания. Как только они установили контакт, они должны одновременно поменяться местами, пробежав через середину. Водящий внимательно наблюдает за участниками и старается догадаться о перемене мест, чтобы занять место одного из перебегающих. Тот, кто не успел, становится водящим.

**Упражнение «Гипноз»**

**Цель:** зрительный контакт, концентрация внимания

**Описание:** Участники располагаются в парах. Один играет роль гипнотизера, другой — гипнотизируемого. Гипнотизер медленно двигает рукой, держа ладонь перед лицом второго участника, гипнотизируемый медленно и синхронно пытается следовать за движением руки, направляя взгляд в центр ладони. Затем участники меняются ролями. Упражнение лучше выполнять под музыкальное сопровождение.

**Упражнение:** «Зеркало».

**Описание:** Участники делятся на пары. Вначале один из участников изображает зеркало и повторяет все то, что показывает партнер. Партнер, в свою очередь, показывает разные движения, меняет мимику лица, демонстрирует разные эмоции. Потом партнеры меняются ролями.

**Упражнение: «Угадай эмоцию»**

**Описание:** Группа делится на маленькие группы по 2-3 человека, и дают задание показать конкретные эмоции. Во время объяснения запрещено что-либо говорить. Участники их других групп должны угадать, что именно показывают актеры.

## **МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОМИКС-ТЕХНОЛОГИЙ В ГРАЖДАНСКОМ ПРОСВЕЩЕНИИ.**

Бекхан Гельгоев, председатель РОО СГИ «Молодежь для будущего», координатор  
комикс-проекта «Респект» на Северном Кавказе.

**Первое упражнение** направлено на знакомство с проектом Respect и обсуждением комиксов.

Сначала делим группу на мини-группы по 3-4 человека. Каждой группе даем по несколько экземпляров одного комикса. Например, одной группе "Шубы", второй "Рыбный день" и так далее. Говорим им сначала прочитать индивидуально, а затем обсудить в группе, делая упор на вопросы, о чем этот комикс? какую проблему показывает? ваше личное отношение к этому? происходит ли в жизни такое?

Далее, даем участникам задание рассказать остальным группам об этом комиксе по схеме «сюжет- проблема- актуальность» либо как они захотят сами. Далее, в группе возникают вопросы и рассказчикам нужно промодерировать эту дискуссию. И так по очереди с каждой группой. Затем мы берем обратную связь.

Можно также одинаковый комикс в две группы дать и посмотреть, как по-разному они рассказывают.

**Второе упражнение** направлено на выражение проблем в обществе посредством рисования и арттехнологий.

Далее в тех же группах мы даем задание - рассказать какие-либо проблемы из их жизни, с которых мог бы быть нарисован комикс. После того как каждый в мини-группах рассказал, остальные ее участники выбирают одну наиболее важную историю и рисует комикс по ней. После завершения процесса рисования, каждая группа представляет готовые работы и потом проходит обсуждение этого комикса.

После всех презентаций мы берем общую обратную связь.

Далее завершаем сессию, предлагая участникам закончить фразу «После сегодняшнего тренинга я узнал...»

Во всех упражнениях используются комиксы проекта «Респект», которые можно скачать на сайте [www.respect.com.mx](http://www.respect.com.mx).

## СОЦИАЛЬНЫЙ МАРКЕТИНГ КАК СРЕДСТВО ПРИВЛЕЧЕНИЯ ВНИМАНИЯ И ФИНАНСИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫХ ПРОЕКТОВ.

Эдилова Хава Адамовна, сотрудник по развитию потенциала НКО. Организация:

Международный комитет спасения.

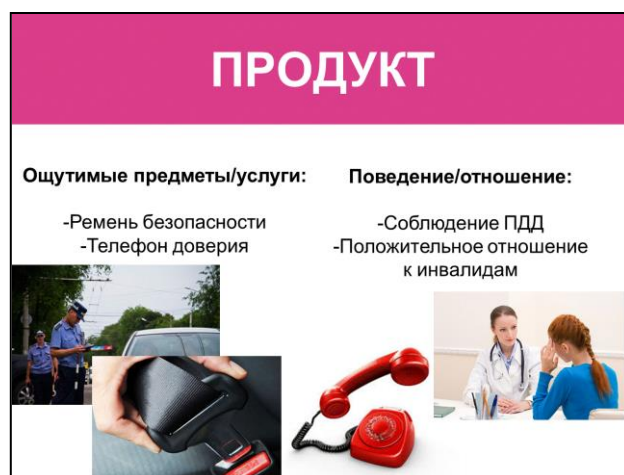
Обсуждение в группе следующих вопросов:

1. Что такое маркетинг мы все знаем. Чем же отличается социальный маркетинг? Использование принципов и техник маркетинга для продвижения социальной проблемы, идеи или поведения.
2. Какова проблема? Что вы хотите изменить? На что вы хотите повлиять? Это может быть отношение или поведение (просмотр роликов: первый пример ролика про инвалида – отношение. Второй вариант про ПДД – поведение).
3. Что является для них щелчком для реализации действия. Цель: заставить аудиторию предпринять определенное действие. В маркетинге выделяют две основные концепции при определении аудитории.
4. Концепция 1: Маркетинг подразумевает обмен выгодами.
5. Концепция 2: Оформите свою выгоду, основываясь на интересах и ценностях аудитории.
6. Каковы их ценности. Определение по следующей таблице:

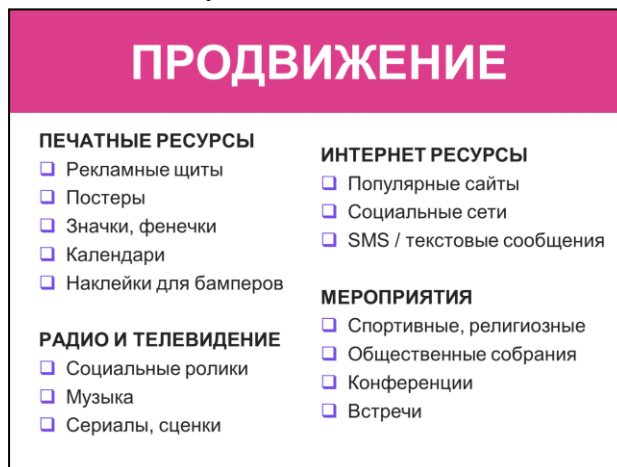
| КАКОВЫ ИХ ЦЕННОСТИ?                                |   |                                     |
|--|---|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Отдых/сон                 | <input type="checkbox"/> Дружба                       | <input type="checkbox"/> Одобрение  |
| <input type="checkbox"/> Удобство                  | <input type="checkbox"/> Эмоциональная поддержка      | <input type="checkbox"/> Внимание   |
| <input type="checkbox"/> Комфорт                   | <input type="checkbox"/> Участие                      | <input type="checkbox"/> Выгода     |
| <input type="checkbox"/> Здоровье и благосостояние | <input type="checkbox"/> Самосовершенствование        | <input type="checkbox"/> Сбережения |
| <input type="checkbox"/> Время                     | <input type="checkbox"/> Красота/физическая внешность | <input type="checkbox"/> Сила       |
| <input type="checkbox"/> Безопасность              | <input type="checkbox"/> Гордость от обладания        | <input type="checkbox"/> Надежда    |
| <input type="checkbox"/> Защита                    | <input type="checkbox"/> Независимость                | <input type="checkbox"/> Счастье    |
| <input type="checkbox"/> Предсказуемость           | <input type="checkbox"/> Личная жизнь                 |                                     |
| <input type="checkbox"/> Контроль                  | <input type="checkbox"/> Принадлежность               |                                     |
| <input type="checkbox"/> Удовольствие              | <input type="checkbox"/> Достижение                   |                                     |
| <input type="checkbox"/> Веселье                   | <input type="checkbox"/> Стиль                        |                                     |
| <input type="checkbox"/> Радость/волнение          | <input type="checkbox"/> Социальный статус            |                                     |
| <input type="checkbox"/> Любовь                    | <input type="checkbox"/> Восхищение                   |                                     |

7. Вопрос: чтобы изменить мое поведение, вам нужно:

- a. научить меня тому, что правильно;
  - b. быть очень хорошими;
  - c. предложить мне что-нибудь взамен?
8. Правильный ответ на эти вопросы:
- a. Научить меня тому, что правильно;
  - b. быть очень хорошими;
  - c. предложить мне что-нибудь.
9. Какой у нас будет продукт? Здесь мы отталкиваемся от нашей проблемы.



10. Цена. Необязательно в денежном эквиваленте. Сколько это будет стоить? Тут и денежные и неденежные затраты. Неденежные затраты - это что? Это наши с вами профессиональные, личные ресурсы, это наши знания и навыки, наши знакомства.
11. Здесь мы говорим о том, как будет выглядеть наше сообщение.



12. Предварительное тестирование в группе:
- a. Что это за сообщение?
  - b. Это кто-то, похожий на вас?
  - c. Что сообщение просит вас сделать?
  - d. Какова вероятность того, что вы это сделаете?
  - e. Что вам нравится/не нравится в этом материале?



f. Что сбивает с толку/что обидно?

### 13. Практическое упражнение.

#### Практическое упражнение «Раскадровка»

1. Ведущий разбивает участников секции на группы по 5 человек. Каждая группа выбирает тему, которую они хотят продвигать в своем сообществе. Для продвижения своей темы участники будут разрабатывать ролик, для съемки которого нужно сделать предварительные раскадровки. Раскадровка – это серия эскизов, которые показывают разбивку видео и иллюстрируют ключевые сцены - как будут выглядеть настройки, кто присутствует, и какие действия будут предприняты. Она часто используется в качестве макета для сцены фильма, музыки, видео, ТВ-продукции иллюстрирования последовательности действий, проектирования, создания вебсайтов и другого, и могут быть сделаны вручную или с помощью цифровых технологий. Далее группа работает над решением следующих вопросов:

- Обозначение цели и задачи, целевой аудитории, основного посыла ролика. Создание рассказа по выбранной теме.
- Прочитайте свой рассказ и подумайте, как сопоставить ваш рассказ, проиллюстрировать ключевые кадры. Составьте список основных событий рассказа в том порядке, в котором они будут рассказаны, именно так они появятся на экране: какие именно сцены будут происходить и в каком порядке. Подберите ключевые образы, которые будут представлять поток и направление фильма от начала до конца. Важно показать поворотные моменты. Каждый поворот сюжета или важное изменение, стоит включить в раскадровку, для того, чтобы продвигать историю вперед.
- Установить временную шкалу. Для типичного 30-секундного ролика, раскадровка должна иметь не более 15 кадров. В среднем, две секунды на кадр.
- Решить, насколько подробно сделать раскадровку. Раскадровки могут быть невероятно подробны ми, с иллюстрациями, изображающими каждый кадр.
- Теперь, когда обозначены основные сцены, подумать, как изобразить действие в каждой иллюстрации. Просмотрите список сцен, и опишите наиболее важные элементы каждой из них. Это поможет вам определить, что вы будете рисовать в вашей раскадровке.

- Приготовьте шаблон для раскадровки вручную, просто разделив ватман на пустые рамки одинакового размера, с помощью карандаша и угольника. Шаблон должен быть похож на комиксы - ряды квадратных ячеек, которые показывают, как та или иная сцена будет выглядеть на экране.
- Время на выполнение задания 30 мин.
- После завершения раскадровки, группы собираются вместе. Ведущий объясняет: «Мы будем тестировать в «фокус-группе» ваши сюжеты для ролика. В идеале это надо делать на представителях целевой аудитории, и менять в соответствии с замечаниями и комментариями участников фокус-групп. Но, в данных условиях, мы будем представлять раскадровки друг для друга, а потом делиться как мы поняли основной посыл сообщения раскадровки. После представления раскадровки, получения обратной связи, каждая группа будет раскрывать цель и задачи собственной раскадровки и оценят насколько понятно было их сообщение в группе».
- После представления раскадровки всеми группами, участникам выделяется время на комментарии и советы по улучшению содержания.

### **ТРЕНИНГ «ВРЕМЯ БЫТЬ ЛИДЕРОМ».**

Аюбова Лайлаъ Хасановна, председатель ЧРМОД «Диалог». Организация: Чеченское региональное молодежное общественное движение «Диалог»

Региональное молодежное общественное движение «Диалог» создано в 2002 году. Активисты движения проводят миротворческие образовательные программы и различные социальные проекты, направленные на возрождение гражданского общества, реинтеграцию и интеграцию молодежи Чечни в регионах России.

Диалог принял активное участие в проекте «Я – гражданин!», инициированного Общественным фондом социального развития «Генезис». Его задачей была выработка наиболее эффективных форм преподавания основ гражданского образования для школ региона с учетом его национальных и иных особенностей. Данный проект реализовывался в течение трех лет на базе общеобразовательных школ республик при активной поддержке министерств образования и науки Республики Ингушетия и Чеченской Республики, институтов Уполномоченных по правам человека в Республики Ингушетия и Чеченской Республики.

«Школа молодежного лидера» была запущена в 2011 году и уже принесла свои первые плоды. С помощью проекта «Школа молодежного лидера» молодежь и сотрудники НКО, инспектора ПДН, психологи и т.д., работающие с молодежью ЧР и РСО-Алания, обретут знания и опыт предотвращения и разрешения конфликтов мирными способами, через технику ведения переговоров и поиска компромиссов. Также проект поможет молодым людям по-новому взглянуть на устоявшиеся негативные стереотипы, которые порождают ксенофобию и агрессию, приводят к насилию и дискриминации». Занятия в школе проходят в разных форматах: видеоуроки, пресс-конференции, круглые столы, обучающие семинары и тренинги, анкетирование участников. Обучение состоит из двух этапов: на первом этапе сами учащиеся проводят встречи со школьниками и студентами, а затем с ними самими – опытные тренеры, чиновники, медийные лица.

Главная задача тренинга «Время быть лидером». в повышении роли молодых лидеров в миротворчестве, развитии толерантности, предотвращении и разрешении конфликтов.

Проект актуален и интересен молодым людям, в ходе его реализации удалось создать условия для полного раскрытия потенциальных возможностей учащихся, формирования их готовности к деятельности, направленной на достижение социально значимых результатов.

Общая логика построения тренинга выстраивается исходя из системного подхода. Блоки располагаются по принципу «от общего к частному» с созданием в конце тренинга общей максимально правильной (для организации) картинке, отображающей понятие лидерство.

Программа тренинга «Время быть лидером»:

1. Знакомство-упражнение «Ты и твоё имя»
2. Упражнение «Ассоциация».
3. Дискуссия - Что означает быть лидером?
4. Упражнение «Сказка втроем»
5. Упражнение «Без командира»
6. Упражнение «Происхождение слухов»
7. Рефлексия – обратная связь.